

HIELOS CONTINENTALES

El Gobierno no consigue destrabar la oposición al acuerdo en el Congreso

TODO CONGELADO

Página/4

ASAMBLEAS DE DOCENTES, PADRES Y ALUMNOS

El paro impulsó el debate

Página/8/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 7 de agosto de 1992

Año 6 - Nº 1598 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

Los empresarios presionan al Gobierno para que no ceda ante los sindicatos. La ley de paritarias es un "mamarracho", aseguraron

Página/2/3

PARA UN PERONISTA NO HAY NADA MEJOR QUE UN EMPRESARIO



Presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Israel Mahler.

REIVINDICACION

La maestra llegó a su casa justo para escuchar el noticiero después de un agotador día de paro y asamblea en el colegio. Prendió la televisión y la sorprendió el Presidente hablando del tema que a ella más le preocupaba: la inteligencia. "Los recientes acontecimientos que se generaron en el ámbito mundial han puesto en relieve la importancia que posee la inteligencia en el mundo moderno —empezó diciendo Menem—. Tanto en los países centrales como en aquellos en vías de desarrollo, la inteligencia constituye cada vez más un elemento esencial y una necesidad ineludible."

La sorpresa se transformó en emoción cuando el discurso tomó un tono personal: "Son hombres y mujeres que abrazaron una profesión muy difícil pero satisfactoria, gratificante y útil para todos nosotros. Un servicio que merece reivindicación, una profesión en la que dejan mucho de sí. Prácticamente toda una vida realizada desde el silencio y el sacrificio", terminó el Presidente. Pero la emoción volvió a transformarse en sorpresa cuando el locutor despidió la noticia: se trataba del discurso inaugural de los cursos en la Escuela Nacional de Inteligencia, donde estudian los futuros cuadros de la SIDE.

Hielos extraños, *por* *Eduardo Aliverti*

8

EL GOBIERNO RECIBE A LOS GOBERNADORES

Vuelven a correr los trenes a Córdoba

"Aliados codo a codo"

"Estados Unidos sintió a la Argentina aliada codo a codo durante la guerra del Golfo", dijo ayer la ex embajadora norteamericana ante Naciones Unidas, Jeanne Kirkpatrick. Lo hizo al avalar los dichos del presidente Carlos Menem en el sentido de que los argentinos "somos aliados, amigos y hermanos" de Estados Unidos. Kirkpatrick se reunió con Menem en la Casa de Gobierno y al retirarse declaró a la prensa que hay conversaciones entre el presidente argentino y su colega de EE.UU. George Bush, sobre cuestiones que "exigen una respuesta colectiva de países". La diplomática, quien partió anoche, desistió de efectuar una afirmación sobre si Estados Unidos apoyaría a la Argentina si hoy se diera una situación conflictiva como la de la guerra de las Malvinas.

"Es imposible hacer una comparación, porque la situación era diferente, la Argentina era distinta y el mundo también", señaló. Dijo que el peronismo efectuó un importante cambio en el país al estar más comprometido con la democracia, aunque dijo que "no creo que esta posición sea flamante, ya que antes del '73 existían ciertas ambigüedades que permitían dudar".

Opinó que a diferencias de otras visitas que realizó al país, observó que hoy la gente está convencida de que el único camino es la democracia.

Labaké mediador

El asesor presidencial Juan Labaké fue facultado para intermediar políticamente en los conflictos originados en las fábricas metalúrgicas de Aceros Bragado y La Cantábrica. Un comunicado firmado por el propio Labaké, expresó que su intermediación obedeció a un "expreso pedido del secretario general de la Asociación de Supervisores de la Industria Metalmecánica de la República Argentina (ASIMRA), Guillermo Díaz Oliveri". La nota agrega que tras reunirse con el jefe de Estado e interiorizarlo de las gestiones que viene realizando para evitar las quiebras de ambas empresas, "el presidente Carlos Menem lo facultó a oficiar como intermediario político".

Cassia por Ibáñez

El dirigente mendocino Antonio Cassia fue proclamado ayer como candidato a secretario general de la Federación Sindicatos Unidos Petroleros del Estado (FSUPE) en las próximas elecciones del gremio, de cuya conducción se aleja Diego Sebastián Ibáñez tras un liderazgo de más de 20 años.

La postulación fue aprobada por la convención del oficialista Movimiento de Unidad, Solidaridad y Organización-Lista Celeste, que aclamó durante varios minutos a Ibáñez cuando anunció su retiro definitivo de la actividad gremial, aunque permanecerá en la Federación hasta que se hagan los comicios, el próximo 3 de noviembre.

Cassia es secretario gremial de la Federación y fue diputado nacional justicialista por la provincia de Mendoza durante el período 1987-1991.

LA UIA EXIGE AL GOBIERNO QUE NO CEDA A LAS

MAMARRACHITO

En una abierta presión al Gobierno por la rebaja de los costos laborales, la UIA protestó airadamente por la reglamentación de la Ley de Accidentes de Trabajo y le pidió al Ejecutivo que retire el proyecto de ley de paritarias modificado por los diputados, al que calificó de "mamarracho".

(*Por Guillermo Alfieri*) La Unión Industrial Argentina lanzó anoche una fuerte ofensiva para presionar sobre la política laboral del Gobierno, anunciando que se alejará del Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo hasta que el Ejecutivo retire del Parlamento el proyecto de ley de paritarias (sancionado por el Senado y modificado por los diputados) y revise la reciente reglamentación de la Ley de Accidentes de Trabajo. En una conferencia de prensa que inusualmente reunió a la plana mayor de la UIA —Montagna, Einaudi, Herrera, Eurnekian, etc.—, el empresario metalúrgico Israel Mahler calificó de "mamarracho" al proyecto paritario y afirmó que "esas medidas son una bofetada a la modernización de la legislación laboral y se contraponen con la desregulación económica". Con la mira puesta en su permanente reclamo de rebajar los costos laborales, los dirigentes patronales recelan del acercamiento Gobierno-CGT que evitó la huelga general de julio.

Sugestivamente, la reacción de la UIA se produce un día después de que la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja dio dictamen para el proyecto de ley de paritarias, modificando el polémico artículo que hacía caer los convenios colectivos a dos años de su vencimiento. La enmienda de los diputados mantiene el criterio actual que prórroga automática e indefinidamente la vigencia de una convención hasta que las partes acuerdan una nueva.

Sin embargo, no es ése el eje exclusivo del enojo patronal, sino la coronación de una serie de modificaciones que sufrió el proyecto gubernamental desde su presentación pública en febrero último. Un día antes de la reunificación de la CGT en Parque Norte, los sindicalistas consensuaron el texto con el Ejecutivo conservando el poder de negociación en manos de las cúpulas con personería gremial. La ambición de la UIA corría en sentido inverso y así lo explicitó Mahler ayer: posibilidad de negociar por empresa ante el solo pedido de una de las partes; discusión establecimiento por establecimiento (aun de una misma empresa) y descentralización del negociador gremial. Esto es que se elimine la obligación de convenir sólo con la cúspide de cada sindicato. Tampoco satisface a la central fabril que se haya omitido una reducción del número de delegados internos, ni sus facultades o ámbito de actuación, ni su tutela frente a sanciones. "Los intocables" los llamó ayer, enojado, el metalúrgico Mahler.

"Están presionando a fondo porque saben que este es el momento para sacar la mayor tajada, supri-

CORRIENTES EN LA MIRA DE CAVALLO

El ajuste engorda la intervención

(*Por Gabriela Cerruti*) El ministro de Economía, Domingo Cavallo, se convirtió inesperadamente en el principal defensor de la necesidad de ampliar la intervención a la provincia de Corrientes con un argumento contundente para el oficialismo: "Esta situación nos está saliendo demasiado cara". Cavallo planteó durante un almuerzo de ministros que tanto Corrientes, la provincia en que el menemismo cree jugar su próxima suerte electoral, como La Rioja, en donde Bernabé Arnaudo (el gobernador amigo del presidente Carlos Menem) se resiste a realizar el ajuste, se covirtieron en los últimos meses en dos "barriles sin fondo".

Igual que hace dieciocho meses cuando el Gobierno decidió la intervención a Catamarca más por las quejas de Cavallo sobre el manejo de sus finanzas que por la situación política allí creada, la vehemencia puesta ayer en defender esa necesidad pareció decisiva. Según el ministro, las encuestas que maneja su equipo de trabajo dan como ganador al justicialismo en los comicios de setiembre pero "de cualquier forma sería lo mismo, porque en esta situación es ingobernable", por lo que —dijo— "es necesario intervenir ahora, sanear y ver después".

La postura de Cavallo se diferenció de la que venía manteniendo el ministro del Interior, José Luis Manzano, que prefería cambiar al actual interventor, Francisco de Durañona y Vedia, por un hombre más cercano políticamente, para intentar hacer un trabajo similar al que llevó a cabo Julio César Aráoz en Tucumán, pero no extenderla a los tres poderes. Para el ministro de Economía, en cambio, no sólo hay que hacerlo sino también cuidar que el nuevo interventor sea "un hombre consustanciado con el plan económico", siguiendo la postura que llevó a designar a Luis Prol en Catamarca. "No sé cuál es la solución, pero lo único cierto es que no podemos seguir mandando más plata", dijo en un momento el ministro, sin aclarar a qué fondos se refería.

La discusión sobre la cuestión correntina, que ocupó buena parte de las reuniones políticas de ayer en el Gobierno, llegó durante el habitual almuerzo que comparten los ministros los jueves, luego de la reunión de gabinete. Hasta ese momento, en cambio, las discusiones fueron mucho más formales. El ministro de Educación, Antonio Salonia, se ocupó de puntualizar que el paro docente había sido "casi un fracaso" y convenció al resto de los ministros de que en poco tiempo más las medidas de fuerza ya no tendrán adhesión. Cavallo había explicado el estado de cada uno de los procesos de privatizaciones que se están llevando adelante. Manzano dio precisiones sobre la situación de los ferrocarriles y el canciller Guido Di Tella hizo un prólogo sobre la cuestión de los hielos continentales y prometió volver luego de su visita al Congreso, aunque no pudo cumplir con sus dichos porque la reunión de gabinete terminó bastante antes.

Al margen de las miradas que recayeron sobre la secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, para comprobar si era cierto que había rejuvenecido la cara con un reciente lifting, la reunión transcurrió después sólo alrededor del pacto que se propondrá a las provincias, que el Presidente planteó con inflexibilidad al asegurar que "si no hay acuerdo sale por decreto".

La preocupación de los ministros fue tanto por lo que suceda realmente en el encuentro como por la difusión que se haga de la discusión. "Tenemos veinte gobernadores con ganas de tener protagonismo y un micrófono adelante. Seguro que el sábado nos encontramos con una historia de confrontación total", explicaban exagerando el tema. En realidad, la preocupación se acrecentó bastante cuando las comunicaciones desde La Rioja advirtieon que Bernabé Arnaudo había decidido no venir a la reunión y que cumpliría con actos protocolares en la provincia. Pero un poco más tarde se tranquilizaron, cuando el vicegoberandor Beder Herrera llamó para avisar que viajaría en lugar de Arnaudo: la lectura entonces fue que Arnaudo había decidido finalmente aceptar la negociación pero que, para no claudicar en su enfrentamiento con Cavallo, prefería que fuera Beder Herrera, mucho más dúctil y un hombre del senador Eduardo Menem, el que llegase a la Capital para aceptar los términos propuestos por la Nación.

"La decisión es cuestión de horas"

El candidato justicialista a la gobernación de Corrientes, Alberto Di Filippo, anunció ayer en la Casa Rosada que solicitó "que se extienda la intervención federal a los poderes Legislativo y Judicial" de su provincia y aseguró que esa decisión "es cuestión de horas o de días".

Di Filippo, quien hizo su solicitud al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, dijo a este diario que "no creo que una intervención ampliada implique una postergación de las elecciones", previstas para el 27 de setiembre. No obstante, afirmó que "si fuera necesaria una postergación por problemas burocráticos", el Frente de la Esperanza que lo postula para la gobernación acataría esa decisión.

Durañona, interventor en apuros.



Fernando Dvoskin

Una eventual intervención, por otra parte, pondría en dudas la permanencia del ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia al frente de la provincia. Por este motivo, la usina de rumores sumó ayer a la lista de candidatos a sucederlo —encabezada por el subsecretario de Seguridad Interior, Néstor Ahuad, y el diputado menemista Yorge Yoma— a la secretaria de Relaciones con la Comunidad, Claudia Bello.

En contraposición con las aspiraciones menemistas, un grupo de diputados radicales presentó ayer ante la Cámara baja un proyecto de resolución en el que se solicita al Poder Ejecutivo nacional que "se abstenga de ampliar la intervención federal en la provincia de Corrientes a los poderes Legislativo y Judicial". Como un anticipo del debate que se desatará en torno de este tema, los diputados Fernando de la Rúa, Raúl Baglini, Marcelo Bassani, Héctor Seguí, René Balestra y Raúl Galván argumentan que "pretender extender la intervención constituirá una gravísima agresión a la voluntad del pueblo correntino, a la vez que un exceso de poder".

En términos similares, el senador autonomista José Antonio Romero Feris presentó ante la Cámara alta un proyecto que rechaza la extensión de la intervención, a la vez que advierte que significaría "un nuevo avasallamiento de las autonomías provinciales".

PRESIONES SINDICALES

MIO

miendo conquistas históricas de los trabajadores y debilitando como nunca a los gremios", razonó anoche ante la consulta de este diario uno de los prestigiosos laboralistas que considera "un retroceso para los derechos del trabajador" las iniciativas del Poder Ejecutivo. Obviamente, Mahler no admitió ese argumento y prefirió concentrarse en desgranar objeciones técnicas contra el decreto 1333/92 que reglamenta la Ley de Accidentes de Trabajo (a la que aun con críticas, los especialistas empresarios consideraban un "avance positivo"), asegurando que es "excesivamente reglamentarista en algunos items" y "tan ambigua en otros que lo único que va a provocar es un aumento de la industria del juicio laboral".

Según la versión que dio a este diario el número dos de la cartera laboral, Enrique Rodríguez, lo que la UIA llamó "reglamentarismo" apunta en realidad a criticar que el Ministerio de Trabajo se reserve el derecho de constatar las incapacidades físicas detectadas en el examen preocupacional o las que se resuelven mediante el "mecanismo de conciliación". Es decir que si empleado y empleador pactan un resarcimiento por una incapacidad del 30 por ciento, la autoridad estatal efectúe una verificación antes de dar homologación al acuerdo. En el mismo concepto de "reglamentarismo" los industriales involucran que el decreto prevea un listado de enfermedades pasibles de considerarse accidente de trabajo en cada rama productiva. "Es un principio básico de la Organización Internacional del Trabajo", defendió Rodríguez. La UIA preferiría que la determinación se haga ante cada caso concreto y no con una nómina preestablecida.

Un buen ejemplo de la línea de presión patronal es el punto referido al establecimiento de un tope en las indemnizaciones por accidente de trabajo. La ley fijó ese techo en 55 mil dólares para el caso de muerte del empleado, artículo considerado como una "llave" para el abaratamiento laboral por abogados de sindicatos. Sin embargo, irrita a la UIA que el mismo tope no rija para los denominados infortunios reclamables por derecho común, cuyo monto de resarcimiento es fijado por la justicia civil. El secretario Rodríguez dio este ejemplo: "Si un vendedor de helados entra a SOMISA y se le cae un tubo de acero en la cabeza acciona ante el derecho civil, sin tope indemnizatorio. Si el mismo accidente le ocurre a un ingeniero de SOMISA tiene el mismo derecho de reclamar con libertad. Los industriales pretenden que este último caso sea considerado de antemano como accidente de trabajo, se trámite en el fuero laboral y tenga, por lo tanto, el tope de los 55 mil dólares".

La tercera exigencia que la primera línea del empresariado fabril presentó en la conferencia de prensa es que "se determine por ley el concepto de remuneración". En este caso, la pretensión apunta a que el Gobierno extienda a otros rubros los alcances de un decreto menemista que modificó la Ley de Contrato de Trabajo permitiendo el pago de hasta un veinte por ciento del salario en "vales alimentarios", sin que éstos se computen a efectos de cargas y contribuciones patronales (seguridad social, jubilación, obras sociales, etcétera). La ley establece con claridad que todo pago en especie es parte integral de la remuneración del trabajador y por lo tanto entra en el cálculo de los aportes y las indemnizaciones.



Israel Mahler busca aliados dentro del Gobierno. Contra Trabajo y con Economía.

COPARTICIPACION FEDERAL

Los gobernadores están agrandados

(*Por Luis Cortina*) Luego de quebrar la propuesta original del Gobierno para modificar el régimen de coparticipación federal de impuestos (que intentaba establecer una suma fija a repartir entre todas las provincias en lugar del actual esquema de asignación porcentual sobre la recaudación), los gobernadores provinciales tratarán de conseguir nuevas concesiones en la reunión que mantendrán esta tarde a partir de las 16, en el Ministerio del Interior, con José Luis Manzano y su par de Economía, Domingo Cavallo. Varios mandatarios entrarán al Salón de Cuadros de esa cartera con la idea de acceder a que se desvíen 200 millones de pesos por mes al sistema previsional, siempre que sean considerados como un préstamo transitorio que la Nación deberá reintegrar. Otros irán más allá y propondrán no aplicar esa quita y, en su lugar, financiar el pago efectivo del 82 por ciento a los jubilados con un aumento de un punto en la tasa del IVA. Los gobernadores provinciales se reunirán previamente en el Consejo Federal de Inversiones con la intención de llegar con una contraoferta en común al encuentro vespertino con los funcionarios nacionales.

Lo cierto es que ninguno quiere arriesgarse a nada que implique transgredir la actual Ley de Coparticipación, para no tener que enfrentar un eventual juicio político posterior en sus legislaturas provinciales. Incluso el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, uno de los artífices de la flexibilización del Gobierno al eliminar la suma fija, pareció tomar mayor distancia ayer al anticipar que en la reunión de esta tarde pedirá que la Nación transfiera a las provincias "el dinero del FONAVI y de los fondos viales", en la misma medida en que se les transfiere "servicios de educación y salud".

"Ganamos la batalla del monto fijo", se entusiasmó ayer el gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, en diálogo telefónico con **Página/12**, justificando su cambio de actitud. Hasta un día antes, esa provincia compartía la idea del préstamo a cuenta, "pero estuvimos revisando a fondo los números y decidimos descartarla, porque de esa manera recibiríamos menos de lo que nos correspondió en julio". Para evitar esa pérdida Moine está entre los que proponen aumentar la tasa del Impuesto al Valor Agregado que, según sus cálculos, permitiría a la Nación recaudar unos 130 millones de pesos mensuales. "Con las perspectivas de mayor recaudación el Gobierno puede completar el resto para pagarle a los jubilados", señaló.

En realidad esta idea se manejó desde el comienzo del conflicto, varias semanas atrás, pero Economía la vetó al evaluar que tendría "efectos inflacionarios". "Sin embargo —consideró Moine— no fue ésa la consecuencia cuando se agregaron 2 puntos al IVA, en marzo."

Pocas horas antes de partir hacia la Capital, el secretario de Hacienda cordobés, Cristian Asensio, explicó a este diario que esa provincia "no resignará nada de lo que le corresponde por ley", y dejó abierta la posibilidad de negociar el aporte de los 200 millones "tomados como un préstamo, del que por supuesto habría que estudiar las condiciones de financiación". Pero para llegar a esa instancia, primero "queremos que nos expliquen con la mayor precisión posible cuáles son las necesidades de caja de la Nación y dónde no le cierran las cuentas".

La idea del préstamo también es compartida por los representantes de Mendoza, quienes insistirán en fijar un "piso" en la cifra a girar a las provincias, y en que el Gobierno derogue "todos los decretos que se oponen a la Ley de Coparticipación" (como el que se destina a cubrir los gastos de la DGI), que significaron recortes a los fondos provinciales.

"Dentro de la ley, todo, fuera de la ley, nada", resumió a **Página/12** su posición el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, parafraseando un viejo axioma justicialista "que este gobierno parece haber olvidado". Río Negro no acepta la propuesta del préstamo "porque desequilibra nuestro presupuesto". Aun con matices, la mayoría de los mandatarios provinciales coincidieron ayer en oponerse a la pretensión del Gobierno.

Mientras tanto, el tema fue el centro de la reunión de gabinete de ayer, y el presidente Menem siguió de cerca la evolución de las negociaciones durante todo el día, a través de contactos con Cavallo, Manzano y Eduardo Bauzá. Pero hasta última hora de la tarde, en el interior había muchos funcionarios que sospechaban de un endurecimiento en la actitud del jefe mediterráneo, y señalaban mayor flexibilidad en la postura de Manzano. "No sabemos cuál será la propuesta final", decían. Los más suspicaces evaluaban la posibilidad de que Cavallo insistiera con el planteo de suma fija. Lo cierto es que el ministro ocupó casi toda la tarde en sucesivas reuniones con miembros de su gabinete estudiando los números y la posición final que adoptará en el encuentro de hoy.

SERVICIO REDUCIDO DESDE HOY

Los trenes vuelven a Córdoba

Los trenes de pasajeros entre Buenos Aires y Córdoba, interrumpidos el pasado fin de semana por el gobierno nacional y en represalia por la negativa del gobernador Angeloz a cofinanciar el déficit operativo del servicio, volverán a correr desde hoy con una frecuencia reducida. Habrá un tren diario de la línea Mitre y otro de la Belgrano, que une la Capital Federal con La Quiaca, en Jujuy, pasando por Córdoba. La decisión, anunciada anoche por el secretario de Transporte, Edmundo Soria, fue adoptada luego de que el gobierno mediterráneo aceptara formalmente discutir durante un mes los costos del servicio y la forma de pagarlo.

La reanudación de los trenes fue la retribución al giro en la posición cordobesa que se produjo desde el miércoles, cuando la provincia admitió su predisposición a discutir, aunque sobre otra base de datos que la presentada por el equipo Cavallo. Mientras el gobierno nacional giró a Córdoba una propuesta de pago de más de dos millones de dólares hasta fin de año, los técnicos del gobierno radical de la provincia aseguran que según sus cálculos, les tocará apenas 396 mil dólares.

Ayer, el ministro cordobés de Obras y Servicios Públicos, Felipe Rodríguez, remitió un fax al titular de Ferrocarriles Argentinos, Ignacio Ludueña, dando el pasito que faltaba. En él expresa su disposición a "analizar durante 30 días los costos variables operativos del servicio ferroviario de pasajeros". En términos similares, y no de aceptación pasiva de la oferta del Palacio de Hacienda, se pronunciaron todas las demás provincias incluidas en el "acuerdo" anunciado por el ministro de Interior, José Luis Manzano, el viernes último.

En esa posición de apoyo crítico estaban ya los gobernadores de las tres provincias litoraleñas, Mario Moine (Entre Ríos), Francisco de Durañona y Vedia (Corrientes) y Ramón Puertas (Misiones). Tras protestas, entraron también en ese esquema los gobernadores menemistas Palito Ortega (Tucumán) y Carlos Reutemann (Santa Fe). En los hechos se está ante una postergación del gobierno central ante las protestas generalizadas de los gobernadores, sindicatos y comunidades locales.

Pese a ello, el número dos del Palacio de Hacienda, Carlos Sánchez, aseguró ayer "no ver problemas sociales" derivados del cierre de los trenes de pasajeros de larga y media distancia, de modo tal que se justifique un subsidio "generalizado e irracional", que ponderó en 700 millones de dólares al año.

El viceministro de Economía expuso en el almuerzo mensual del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas, servido en el Hotel Claridge. Sánchez sedujo a su atildado público cuando contó que el pasado sábado 1º de agosto, día del corte de servicios, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, recibió una llamada de Córdoba advirtiéndole que unos 300 boletos habían sido vendidos en la capital mediterránea hacia la Capital Federal. Ello determinó que se decidiera correr el tren ante la posibilidad expresada de que la gente "quisiera quemar la estación" ya que, por otra parte, el convoy debía regresar a sus talleres. Sin embargo, añadió Sánchez, al tren subieron sólo diecisiete pasajeros.

"No veo problemas sociales", dijo Sánchez, recordando que el gobernador de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, afirmó que a su provincia le costaría menos pagar el pasaje en avión de los 200 usuarios diarios del ferrocarril que hacerse cargo de la cifra demandada por la Nación.

En tanto, los gremios del riel ratificaron su posición favorable a reactivar el sistema de transporte ferroviario y de "intervenir directamente en su explotación".

Di Tella perdió el primer round en la batalla por los hielos

El oficialismo vio frustrada ayer la posibilidad de imponer un dictamen favorable en las comisiones de Relaciones Exteriores y Defensa de Diputados sobre los hielos continentales. El debate pasaría a la próxima semana.

TELAM



Di Tella sonriente, antes de empezar la reunión, junto a Ruckauf y Toma. Después se puso serio.
El canciller no pudo convencer a los legisladores "rebeldes" y el dictamen quedó para otra oportunidad.

(*Por Alberto Dearriba*) Al cierre de esta edición el justicialismo había fracasado en su intento por lograr que las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa de la Cámara baja emitieran sendos dictámenes favorables a la ratificación parlamentaria del tratado sobre un nuevo límite argentino-chileno en la zona de los Hielos Continentales, al quedar en minoría frente a la oposición, por la actitud de cuatro diputados oficialistas que se niegan a convalidar lo que consideran "una inadmisible cesión territorial".

Cerca de la medianoche, el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, Carlos Ruckauf, se aprestaba a levantar la reunión sin que se hubiera llegado a emitir dictamen y luego de un debate de casi ocho horas del que participó el canciller Guido Di Tella. Aunque no hubo explicación oficial por la postergación de un despacho, que aguardaba ansioso el presidente Carlos Menem, es evidente que la votación se postergó en virtud de que el oficialismo quedó en minoría.

La situación más compleja para el justicialismo se plantea en realidad en la Comisión de Relaciones Exteriores, donde se niegan a votar afirmativamente Humberto Romero, Graciela Caamaño, José Corchuelo Blasco y Francisco Toto. En la Comisión de Defensa, que preside Miguel Angel Toma, sólo el correntino Romero se sumará a la oposición.

El presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, confirmó al salir del plenario realizado en el edificio anexo de la Cámara baja que esa bancada estudiará el martes próximo en una reunión especial la forma de imponer la "disciplina partidaria" a los diputados que se niegan a apoyar la posición del Poder Ejecutivo, que reclama la ratificación parlamentaria del tratado de límites.

—¿Y qué tipo de sanciones puede aplicarse a los legisladores que se nieguen a votar? —preguntó un cronista.

—Hay una variada gama —respondió Matzkin evasivo, afónico y tratando de mantener la calma en medio de un clima de tensión.

Reglamentariamente, un proyecto puede ser considerado en el recinto siete días hábiles después de haber obtenido el dictamen de la correspondiente comisión. Pero el hecho de que Ruckauf no haya fijado una fecha para reanudar el tratamiento de la cuestión hace suponer que el Gobierno ha decidido modificar el ritmo. El radicalismo se mantiene en la oposición a la ratificación del tratado, pero existe la impresión de que no existe tanta distancia en los argumentos oficiales de esa bancada y en los de la Cancillería. Los diputados radicales pidieron más tiempo a Di Tella cuando el ministro los visitó para exponer oficialmente sus argumentos, pero el canciller los había desechado.

Sin embargo, el Gobierno necesitaba por lo menos el dictamen de comisión antes de que el presidente Menem emprenda su viaje, a fin de mes, hacia el otro lado de la cordillera de los Andes. Los despachos de las comisiones parlamentarias equilibrarían la situación diplomática a ambos lados de las montañas, ya que la comisión pertinente del Senado chileno recomendó al cuerpo la aprobación del tratado, pese a la oposición de los "biónicos" (legisladores surgidos de la Constitución de Augusto Pinochet).

Durante toda la tarde de ayer, grupos de jóvenes —hombres y mujeres— se agolparon frente a las puertas del edificio anexo de la Cámara baja para insultar a todo lo que se pareciera a un diputado, por lo que consideran "una entrega territorial". Algunos intentaban explicar sus opiniones civilizadamente a los transeúntes: "Somos jóvenes santacruceños a los que nos duele lo que está pasando, pero de ninguna manera queremos que crean que queremos la guerra", terció uno de ellos.

—Sí, qué hay, nosotros queremos la guerra. ¿O vos sos gallina? —preguntó un grandote.

—No nos peleemos entre nosotros —intervino un tercero— que debemos juntar fuerza contra el tirifilo ése —comenta mientras se le iba a las barbas.

Dentro del edificio, en la puerta de la sala donde se desarrollaba la reunión secreta, otro grupo de jóvenes de Santa Cruz también expresaba sus opiniones de viva voz. Cerca de las 20, llegó al lugar un anciano sacerdote, con sotana y rostro blanco, angelical. Era el cura párroco de Calafate, Natalio Astolfo, quien tras expresar su oposición al tratado se pronunció como para que no quedaran dudas: "Mis tres amores son Dios, Patria, Hogar". Uno de sus fieles informó que si el tratado recibía dictamen favorable, tanto Calafate —que vive del turismo que va a ver los glaciares que ahora serán partidos— como otros pueblos santacruceños, se poblarían de crespones negros. Si en cambio recibe voto negativo —habría prometido el cura— la campana de la iglesia del pueblito sonaría bien fuerte para que la oigan los chilenos.

Al margen de los excesos, el justicialista santacruceño Rafael Flores —que no integra ninguna de las dos comisiones— dio la mayor batalla argumental contra la postura de la Cancillería, dentro del plenario. Las versiones provenientes de los diputados que salían al baño por unos minutos, indican que durante la reunión no surgieron elementos nuevos, sino que la polémica profundizó los existentes. Los opositores al tratado insistieron en que no existían motivos para apartar la línea de las altas cumbres —en la zona en cuestión— y el canciller Di Tella volvió a insistir en que existen elementos jurídicos que indican que a la Argentina le irá peor que con la línea poligonal acordada, si el asunto recae en un tribunal internacional. En mangas de camisa, con una humareda que asemejaba la sala de reuniones a un cafetín de dudosa reputación, los diputados continuaban escuchando argumentos de un lado y del otro. En un momento, fue convocado el presidente de la Comisión de Límites Internacionales, general Luis María Miró, para que aclarara una duda sobre un mapa. A la existencia del mapa del perito Moreno, que la Cancillería blande como espantaopositores, Flores opuso cartografía chilena que reconoce la frontera en la línea de las altas cumbres. Pero a esta altura de los acontecimientos está claro que la cuestión no se resolverá con razonamientos geográficos, sino políticos. La batalla continuará la próxima semana aunque la primera escaramuza haya desfavorecido al Gobierno.

El Senado tampoco es fácil

El canciller Guido Di Tella no tuvo ayer un buen día en el Congreso. A sus peripecias en Diputados sumó ayer gestos negativos en su almuerzo con el bloque de senadores justicialistas, al que concurrieron sólo 16 de los 25 integrantes de la bancada y donde tuvo que escuchar pacientemente las objeciones al Tratado con Chile de los santacruceños Pedro Molina y Felipe Ludueña. Conclusión: el bloque definirá su posición el martes próximo.

Di Tella esgrimió sus argumentos, pero de nada sirvió para Molina, quien no sólo anticipó su voto negativo, sino que encima opinó que "sería preferible, incluso, perder en un arbitraje que aceptar este tratado". Además, "más allá de las consecuencias territoriales", Molina se quejó por la forma en que se manejó la difusión del asunto. "Hay que decir a la gente que si estamos obligados a ir al arbitraje es consecuencia del Tratado de Paz y Amistad firmado por el radicalismo en 1984 —protestó—. En esto, los radicales, que ahora votan en contra, lo que están haciendo es acompañarlo a Di Tella hasta la puerta del cementerio."

Algunas versiones surgidas de los participantes en la comida afirman que también expresaron su desacuerdo con el Tratado los senadores Deolindo Bittel (Chaco), Oraldo Britos (San Luis) y Pedro Cónchez (La Pampa), aunque el primero se esforzó por relativizar los cuestionamientos y por justificar la ausencia de nueve miembros de la bancada en el almuerzo.

Barrionuevo, por el deshielo

El sindicalista Luis Barrionuevo anunció ayer que su sector y el liderado por Saúl Ubaldini pedirán a la CGT que se oponga públicamente al Tratado con Chile sobre Hielos Continentales y propondrán que los diputados de origen gremial voten en contra cuando se trate en la Cámara. Además, reclamó la renuncia del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, porque —según sostuvo— "tiene agotada su gestión y, además, no cumple ninguna función con el sindicalismo". Hombres de Barrionuevo y de Ubaldini se reunieron ayer por la mañana para definir una estrategia común de cara a la reunión del consejo directivo de la CGT que tendrá lugar la próxima semana para analizar el cumplimiento del acta-acuerdo firmada con el Gobierno el 17 de julio pasado. "Sabemos —dijo Barrionuevo— que se está preparando un acto donde hablarían el presidente Carlos Menem y (el titular de la CGT) Oscar Lescano, pero nosotros estamos en contra."

El MODIN pide que lo juzguen

El bloque de diputados nacionales del MODIN, partido de Aldo Rico, pidió ayer el juicio político del canciller Guido Di Tella por su actuación en la redacción del Tratado con Chile sobre Hielos Continentales que —según sostuvo— "ha sido groseramente perjudicial para la República Argentina". Di Tella —argumentó la bancada— "fue negligente" al evaluar el aspecto estratégico de la reunión.

DESAFIO A ALFONSIN Y ANGELOZ

De la Rúa no se polariza

Afirmó que ni el ex presidente ni el gobernador cordobés podrán conducir a la UCR. Alfonsín lanza su corriente.

El senador electo Fernando de la Rúa lanzó ayer el primer desafío frontal en la interna al ex presidente Raúl Alfonsín y a su viejo retador, el gobernador Eduardo Angeloz. "Ninguno de ellos accederá a la presidencia de la UCR en 1993, porque la gran mayoría de los afiliados quiere otra cosa. La falsa superación quedará superada por los hechos", afirmó. De la Rúa también optó por un lenguaje duro frente a la administración de Carlos Menem y, en este terreno, coincidió con Alfonsín en sus apreciaciones sobre que este gobierno "es el más corrupto de la historia", y se diferenció, en la práctica, de Angeloz, quien salió a reclamar mesura en las declaraciones. De la Rúa será consagrado hoy senador por el Colegio Electoral, exactamente en el día que había elegido para que coincida con el acto que, por la noche, realizará Alfonsín para lanzar su nueva corriente nacional.

Las opiniones del jefe del radicalismo porteño sobre el alcance de la corrupción en el Gobierno ratifican que De la Rúa está cerca del mensaje opositor duro que el tronco alfonsinista viene planteando desde 1989 y más lejos de la moderación cordobesa, que ayer volvió a diferenciarse de ese discurso. "Hay que tener cuidado con las palabras que se pronuncian, fundamentalmente por el mantenimiento del sistema democrático —señaló Eduardo Angeloz, respecto de las declaraciones de Alfonsín—. No se puede incurrir en una descalificación moral de nuestros adversarios circunstanciales. Yo siempre soy cuidadoso al hablar..."

El mensaje dirigido por De la Rua hacia el frente interno refleja por primera vez que está dispuesto a discutir el poder dentro de la Unión Cívica Radical desde ahora y de igual a igual. "Tiene que haber un presidente (del Comité Nacional) para todos", sentenció. En la Convención Nacional realizada a principios de julio, el angelocismo fue organizado y, junto con varios caudillos provinciales, pretendió imponer al entrerriano Sergio Montiel como presidente del cuerpo. El alfonsinismo respondió en bloque y ganó. Frente a unos y otros, el delarruismo quedó dividido y en absolsuta minoría. Con su convocatoria personal, De la Rúa intenta convertirse en el líder de la antipolarización y así morderle a Alfonsín y a Angeloz sus lealtades más débiles.

En estos días, dirigentes de la UCR porteña están intentando convencer a dirigentes de todo el país para que firmen un documento en contra de la polarización. El mensaje es idéntico al que, en la provincia de Buenos Aires, impulsa el sector que orientan Federico Storani y Juan Manuel Casella.

El grupo "Convergencia", que lideran Casella y Storani, reiteró ayer que no participará del acto que realizará esta noche Alfonsín en el Autopista Center y sostuvo que "una aguda polarización no contribuye al fortalecimiento de la UCR". Un argumento similar sostuvo el sector del radicalismo porteño encabezado por Jesús Rodríguez, que decidió no sumarse al movimiento del ex presidente aunque sí participar del acto.

De la Rúa ya mandó emisarios a ambos para que muevan a su gente en ese sentido. Además, en el último viaje a Jujuy, el senador electo conversó largo con Edgardo Gagliardi, el vicegobernador de Horacio Massaccesi en Rio Negro. Esta noche viajará a Corrientes para acompañar la campaña de Noel Breard, a quien tampoco le costará mucho convencer. Y, como además, él no se postulará para presidir el partido en 1993 sino que impulsará una conducción consensuada como la actual, a los misioneros del senador Mario Losada también puede interesarles la oferta. Aunque por ahora sólo logra contactarse con hombres de origen alfonsinista, el crecimiento de De la Rúa preocupa al angelocismo porque demuestra que se puede enfrentar a Alfonsín sin estar con Angeloz.

Desde que De la Rúa comenzó a ganar internas y elecciones en el distrito porteño, estaba claro que era imposible cualquier acercamiento con Eduardo Angeloz ya que ambos ambicionaban lo mismo —la candidatura presidencial— para el mismo momento, 1995. Con Alfonsín, las cosas parecían distintas porque el ex presidente quiere conducir la UCR, algo a lo que De la Rúa no aspira el año próximo. Hasta hubo intercambios de guiños durante el año pasado.

Todo ha cambiado ahora que De la Rúa se siente fuerte. Desde su derrota frente a Alfonsín en 1983, el senador electo entendió que el ex presidente sólo respeta las posiciones de fuerza y entonces sabe que no puede ser candidato de un partido controlado por el alfonsinismo. Para colmo fue el propio Alfonsín quien, a los dos días de la elección para senador, opinó públicamente que De la Rúa y Angeloz pertenecían a la línea "moderada" de la UCR y no al progresismo del cual él se asume como referente.

Incluso cuando ayer respaldó la acusación de Alfonsín sobre el nivel de corrupción en el Gobierno, De la Rúa no se privó de una picardía: "La denuncia sobre la corrupción ha sido uno de los ejes de mi campaña. Como fue exitosa, muchos tomaron elementos fundamentales de mi mensaje".

Alejandro Amdan



De la Rúa decidió confrontar en la interna con Alfonsín y Angeloz.
"Ninguno de ellos accederá a la presidencia de la UCR en 1993", dijo.

Jubilados que no se arrepienten

El titular de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, Julio Liberman, justificó a los manifestantes de su sector que atacaron a carterazos al diputado Alvaro Alsogaray. Liberman dijo que el fundador de la UCeDé mantiene "una permanente actitud de defensa del plan económico, que castiga a los que están más abajo", y que "es uno de los once legisladores que votaron en contra de un aumento inmediato" a la clase pasiva. Por su parte, el dirigente liberal tildó a sus atacantes de "forajidos y forajidas" y de "infiltrados" en la protesta de los jubilados. Y aunque reconoció que la protesta "tiene sus bases lógicas", deslindó la responsabilidad del Gobierno por esta situación que proviene de "la acumulación de errores durante los últimos 40 años".

Sin movimientos en Yugoslavia

El Estado Mayor del Ejército negó que los militares argentinos que se encuentran en la ex Yugoslavia se hayan desplegado en el sector oeste de Bosnia Herzegovina, una de las zonas de mayor conflicto en la región. Por medio de un comunicado, el Ejército desmintió así una versión periodística en ese sentido, a la que calificó como "totalmente inexacta", y afirmó que el batallón argentino "continúa operando en la zona asignada de Eslavonia occidental, sin haberse modificado la misión ni el emplazamiento".

ELMA iza la bandera roja

El miércoles se licitará el 85 por ciento de ELMA, línea marítima que carga con una deuda de 118 millones de dólares más intereses que los postulantes podrán pagar con facilidades en base a un *underwriting* comprometido por el Banco Nación.

Aduaneros con chapa nueva



La Policía Aduanera cambia hoy de chapa, pretendiendo tal vez con esta innovación simbólica alcanzar mayor eficacia en la represión del contrabando y las subfacturaciones. El nuevo emblema, reproducido en esta columna, incorpora como distintivo el Escudo Nacional, en reemplazo del símbolo del comercio con sus alas. Curiosamente, la chapa ahora sustituida no incluía la expresión República Argentina.

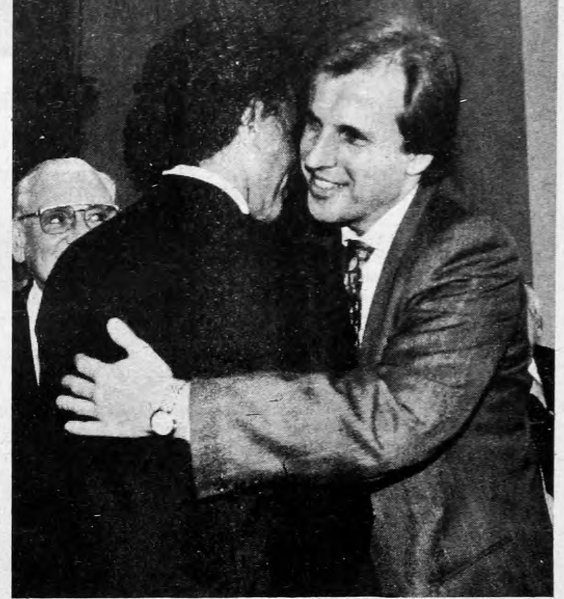
Subsidio para el gas privado

Los jubilados no padecerán la privatización de Gas del Estado, según promete Luis Prol, secretario de Hidrocarburos y Minería. Ayer aseguró que la actual tarifa diferencial que se factura a jubilados y pensionados no sufrirá variación alguna porque el Gobierno incluirá en el Presupuesto Nacional de 1993 el correspondiente subsidio. Otro tanto ocurrirá, según se indica oficialmente, con los usuarios residenciales de Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Por descarte, los que sí afrontarán un fuerte tarifazo son los habitantes de Río Negro y Neuquén.

El vals del aniversario terminó en un réquiem

Tras la visita del presidente Menem y la ausencia de anuncios, las acciones se derrumbaron casi un 8 por ciento.

Alejandro Amdan



Martín Redrado (CNV) se abraza con Carlos Menem en la Bolsa.
Está escrito: cada vez que un presidente va al recinto hay caída.

La historia volvió a repetirse. Los corredores ya lo tienen como un axioma: las acciones siempre terminan con un saldo negativo el día siguiente a aquél en que un presidente de la Nación visita la Bolsa con motivo del aniversario de la institución. Y con Carlos Menem no se pudo torcer ese fatídico designio bursátil. Ayer la tradición se cumplió de la peor manera posible: los principales papeles bajaron 7,7 por ciento. La desilusión por el mensaje presidencial fue la explicación más difundida entre los operadores. Pero más allá de las excusas, el fantasma de una nueva depresión se instaló en el recinto.

El balance final no brindó mucho margen para el optimismo. De las 55 empresas que cotizaron, 51 terminaron en baja, 4 sin variaciones y ningún papel pudo mostrar un saldo positivo. El panorama fue más negro, pues ninguna de las líderes estuvo ni siquiera entre las cuatro acciones que cerraron sin modificaciones. En ese relativamente afortunado lote, teniendo en cuenta el clima de negocios que se vivió en el recinto, se anotaron empresas de poco movimiento: Cresud, Introductora, IRSA y Decker.

Algunos financistas intentaban encontrar razones a la brusca caída de las acciones apuntando a las bicicletas que se armaron especulando con la presencia de Menem en la Bolsa. Recordaban que hace una semana la plaza había experimentado un brusco cambio de tendencia, iniciándose un empinado ciclo alcista. Las compras de esos días se tuvieron que cancelar ayer, con lo que abundaron las liquidaciones para cumplir con las obligaciones.

Como una parte importante de esas transacciones se concretó en contado inmediato, ciertos operadores estimaban que las compras del jueves pasado a cancelar en los cinco días hábiles bursátiles posteriores fueron tan sólo bicicletas. Es decir que sin dinero contante y sonante varios pesos pesado compraron a plazo y luego vendieron al contado las acciones.

Si se analiza el movimiento del MerVal —índice de las 14 empresas de envergadura— durante ese período se observa una agitada variación entre puntas: 22,5 por ciento. Ayer ese indicador bursátil cerró a 532,9 puntos, un 9,8 por ciento más que el mínimo que tocó el jueves pasado en el momento de mayor depresión de la rueda (485,4 puntos), pero también un 10,4 por ciento por debajo del máximo que alcanzó el martes.

Las acciones que más sufrieron ayer la sacudida fueron Garovaglio, con una pérdida de 10 por ciento, y Ledesma, con una caída de 9,8. La que menos bajó fue Telefónica, con un retroceso de 5,6 puntos. Como un síntoma de lo poco alentadores que son los negocios, una de las líderes, la petroquímica Electroclor del grupo ICI Duperial, no cotizó en las últimas tres ruedas. En ese panorama las operaciones totales sumaron 63,4 millones de pesos.

Si bien el pesimismo predomina en el recinto, sentimiento que en alguna medida se difunde al resto de la economía, el resto de las variables financieras brindan señales de buena salud. El Banco Central, por ejemplo, compró ayer 46,1 millones de dólares, con lo que acumula 68,5 millones en el mes, lo cual puede leerse como signo de persistencia en la confianza en la paridad.

Este es también un indicador de que los capitales, por lo menos por ahora, no están buscando refugio en otras plazas, con lo cual el Central no interrumpe su activa participación en el mercado cambiario: en lo que va del año lleva adquiridos 3971,3 millones de dólares. El call, en tanto, se mantuvo en el 13 por ciento anual (1,1 punto mensual), varios escalones menos que el nivel que había tocado durante el mes pasado, pero aún un par de puntos por arriba del deseo de los banqueros.

Mientras tanto, el presidente de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Martín Redrado, se muestra optimista: ayer anunció que antes de fin de año se colocarán en el mercado las acciones de Edesur y Edenor que están aún en manos del Estado.

Todas abajo

	en %
Garovaglio	-10,0
Ledesma	-9,8
Indupa	-9,6
Acindar	-9,5
Atanor	-9,5
Banco Francés	-9,3
Siderca	-8,5
Alpargatas	-8,4
Renault	-8,2
Ipako	-7,9
Comercial del Plata	-7,8
Pérez Companc	-7,8
Astra	-7,4
Nobleza Piccardo	-7,1
Bagley	-7,0
Telecom	-6,3
Celulosa	-6,0
Banco Galicia	-5,8
Molinos	-5,7
Telefónica	-5,6
PROMEDIO	**-7,9**

EXTRAÑO PLANTEO DE AIERA

Empresarios contra el dólar

Empresas que operan en comercio exterior están pidiendo que el peso deje de estar ligado al dólar y se adopte como parámetro del tipo de cambio una cesta de monedas, posibilidad no contemplada en la ley vigente por que el propio Domingo Cavallo mencionara alguna vez. El propósito sería "no atar nuestra economía a una divisa patrón que no logra mantener su propia estabilidad en el mundo".

La propuesta partió de la Asociación de Importadores y Exportadores (AIERA), entidad que nuclea a firmas medianas y pequeñas, orbitando tradicionalmente en la CGE. En este caso parece mirar más las cosas desde la óptica de los importadores porque señala, en apoyo de su propuesta, que en los últimos 90 días, de mayo a julio, hubo una revaluación de las monedas más duras contra el dólar estadounidense del orden del 7 por ciento. Lo cual significa que si la paridad del peso hubiera estado vinculada a esas monedas, también el peso se habría revaluado contra el dólar, abaratándose las importaciones y empeorando aún más la competitividad de las exportaciones argentinas. Obviamente este impacto variará de acuerdo con cómo evolucione la relación entre el dólar y las otras monedas dominantes. Pero, en principio, la propuesta empresaria contradice la preocupación que el mismo papel expresa por la avalancha importadora.

La carta enviada por AIERA a Cavallo adopta tonos críticos también sobre otros aspectos de la política de comercio exterior. Entre ellos los siguientes:

- La Aduana se ve superada en su manejo operativo.
- La desregulación portuaria se está llevando a cabo de manera anárquica.
- Las asimetrías en el MERCOSUR desnivelan abruptamente el balance comercial.
- Las importaciones están desmantelando a la industria nacional.

SMATA aprieta las tuercas

Las terminales consiguieron un aliado de peso para enfrentar los intentos aperturistas del secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti. El sindicato de mecánicos SMATA reclamó ayer enérgicamente la derogación de las recientes resoluciones que flexibilizaron la importación de automotores. El funcionario del equipo económico recibió una carta documento con las demandas sectoriales con la firma de José Rodríguez, secretario general de SMATA.

El sindicalista y también diputado nacional solicitó la anulación de las resoluciones 254, 255 y 256, por las cuales se amplía la importación de vehículos y se permite el ingreso de chasis con motor para ómnibus. Rodríguez sostuvo que esas medidas "desvirtúan el espíritu y la letra de las actas y acuerdos tripartitos (Gobierno, empresas y sindicato)".

Las nuevas normas y modalidades fijadas por Industria y Comercio introdujeron modificaciones en las reglas de juego del régimen automotor, al facilitar la importación de unidades por parte de los particulares, eliminando el límite de dos rodados. Esos cambios son definidos por el sindicalista como "altamente perniciosos", pues suprimen los cupos.

Rodríguez fue aún más lejos y consideró que las resoluciones de Schiaretti "socavan la seguridad jurídica que debe imperar en una materia tan trascendente para la vida del país". Por último, reclama "la urgente convocatoria" del consejo consultivo de la industria automotriz.

VENIA DE LA SIGEP Y LA PROCURACION

Sin barreras para Aerolíneas

Hoy quedaría aprobado el balance pero no el acta-acuerdo con el Gobierno. El punto que hizo desechar el juicio.

***(Por Cledis Candelaresi)* Horas antes de que la asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas citada para hoy apruebe el controvertido balance, el directorio de la empresa le pondrá fecha al cónclave que debe convalidar la última acta de acuerdo con el Gobierno. Según Economía, la Sigep y la Procuración del Tesoro ya convalidaron ese documento, que a última hora de ayer fue despachado hacia la Comisión Bicameral, donde se lo esperaba con impaciencia. Una de las claves para entender por qué Economía dedujo que no había otra solución posible que la plasmada en el texto es la cláusula E del contrato de transferencia, de acuerdo con la cual correspondería que la nueva sociedad, ARSA, asumiese las deudas contraídas por los adjudicatarios para comprar la aerolínea estatal. Esta interpretación del punto condujo —entre otros factores— a desechar la vía judicial.**

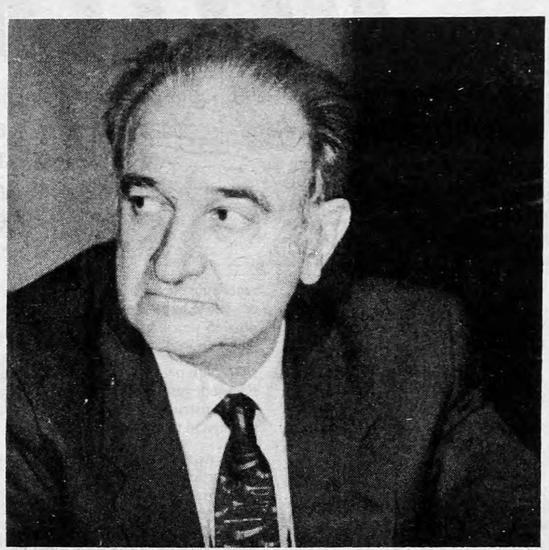
La asamblea de accionistas de Aerolíneas convocada para esta tarde no tiene la potestad de aprobar el contenido del acta conciliatoria, que modifica la participación societaria. Pero sí se expediría sobre el balance, que quedará cargado de deudas. El presidente Amadeo Riva citó a una reunión de directorio por la mañana, la que deberá convocar una nueva junta para avalar el acuerdo. Los directores, de paso, estudiarán la situación financiera de la compañía y "medidas de ajuste" a corto plazo.

Aunque Domingo Cavallo alabe públicamente el trato con Iberia, los negociadores oficiales lo reconocen, apenas, como el "mejor camino posible" vislumbrado cuando se entendió que podía perderse la batalla si se apelaba a la Justicia. "Este acuerdo me está costando más que el Brady", se lamentó el propio ministro ante un grupo de legisladores, poco antes de estampar su firma al pie del pacto. "Esta ha sido una estafa a la gallega", admite en riguroso off the record un estrecho colaborador suyo.

Uno de los puntos que más contrarió a los interlocutores oficiales fue la mencionada cláusula especial del contrato de transferencia, obra maestra de Roberto Dromi. Según este punto, los adjudicatarios de la licitación "asumen la responsabilidad del pago del saldo de precio y demás obligaciones emergentes de la misma, en la medida en que ARSA no cumpla".

Tanto el abogado designado por Iberia, Horacio Fargosi, como el de Economía, Rubén Poncio, interpretaron este texto en un único sentido: el principal obligado es ARSA (es decir todos los socios, incluyendo al Estado y a los trabajadores), y los accionistas privados sólo responderán cuando no lo haga la empresa, y después que se hayan ejecutado las correspondientes garantías. Tal vez por ello en Economía hay quienes tienen la sensación de haber sido "entrampados".

Y esta impresión resulta más clara si se tiene en cuenta que el propio pliego de condiciones admite la creación de ARSA como una sociedad distinta del grupo de adjudicatarios, a la cual se le vende Aerolíneas y que, por lo tanto, asume la obligación de pagarla. O si se observa que, por ejemplo, gracias a un retoque en el pliego (concesivo como otros tantos) se recortó el derecho que el Estado tiene a vetar la supresión de servicios.



Amadeo Riva, presidente de Aerolíneas Argentinas S.A.
Esta mañana el directorio convocará otra asamblea para el acta.

Pero aquélla y otras interpretaciones —como la conveniencia de que el Estado capitalice deudas o que revise las exigencias del plan de inversiones— fueron volcadas en un documento previo al acta que finalmente se firmó ad referendum de la Sigep, la Procuración del Tesoro y, en tercer lugar, la Bicameral. Por el acuerdo, el Estado aumentará su participación accionaria en una empresa ahora fuertemente endeudada, resignando la cobranza de créditos.

Avalado este acuerdo de 15 puntos por los organismos que presiden Alberto Abad y García Lema, sólo falta el sí de la Bicameral, donde no se ha articulado una oposición muy firme. Inquietos porque el documento tardaba en llegar, los legisladores radicales prepararon ayer por la tarde de una segunda nota de intimación a Domingo Cavallo (la primera fue despachada el martes), para que lo enviara con "carácter de urgente", evitando que la asamblea de accionistas se pronuncie antes que ese cuerpo. Pero el texto no fue rubricado por el oficialismo, que es mayoría en la Comisión.

La última reunión a la que Cavallo asistió para dar explicaciones fue acordada por el demoprogresista Alberto Natale y la justicialista Liliana Gurdulich de Correa, sin darle cabida a los radicales. Pero a pesar de este desaire y de las públicas protestas por la negociación con los españoles, los hombres del principal partido de oposición hasta ayer no habían definido su postura última respecto de un dictamen que, de todos modos, no será vinculante.

PEAJE EN LA BICAMERAL

A Techint puede darle un acceso

Saúl Bouer anunció ayer que la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones decidirá en los próximos 15 días sobre las futuras concesiones de obras viales por peaje. El secretario de Obras Públicas presentará el martes a los legisladores la propuesta renegociada para construir los accesos a la Capital Federal, junto con los pliegos para una eventual nueva convocatoria a licitación de ese sistema.

Una semana después hará otro tanto con los pliegos de la licitación para entregar en concesión otros 3.200 kilómetros de corredores camineros en varias provincias.

Respecto de los accesos metropolitanos se plantean dos alternativas. Una es la propuesta original modificada. Otra, la licitación para concesionar por 22 años por peaje, con la previa ejecución de obras. Esas inversiones previas las estima Bouer en 180 millones de pesos, y asegura que las tarifas se redujeron a la mitad, con un promedio de 75 centavos, que bajarían a 46 si el automovilista aprovecha el descuento que se le ofrecerá en caso de adquirir una oblea anual, utilizable en todas las rutas.

El proyecto pertenece a un consorcio donde militan empresas del tamaño de Techint, Sade (Pérez Companc), Benito Roggio, Sideco Americana (Macri), entre otras, e incluye banquinas colectoras gratuitas, que servirían de alternativa —nadie sabe cuán practicable— a las calzadas donde se cobrará peaje. Pero la eventual adjudicación directa a este megaconsorcio es impugnada por otro grupo, que incluye a Supercemento, Polledo, Odisa, Vialco y otras constructoras viales. Este conglomerado exige una nueva licitación, anulándose la preadjudicación efectuada. Sobre este álgido punto, en el que converge la acción de fuertes lobbies, deberá expedirse la Bicameral.

TUPUNGATO

Tal como informó **Página/12** en el recuadro de tapa de ayer, el consultor Miguel Angel Broda contó ante un centenar de asistentes a una charla que el gobernador Rodolfo Gabrielli le transmitió durante una conversación que mantuvieron en Mendoza su enojo por el millón de dólares que Manzano le "regaló" al intendente de su ciudad natal, Tupungato. El ministro del Interior confirmó ayer haber entregado ese dinero, si bien aclaró que no se trató de un regalo sino del "cumplimiento de un convenio para erradicar escuelas rancho y reconstruir un asilo de ancianos. Es la primera vez que ese diario me hace un favor". Por su parte, la gobernación mendocina emitió un comunicado de prensa señalando que "el doctor Broda no fue recibido por el gobernador Gabrielli durante su última visita a esta provincia y, por lo tanto, de ninguna manera el gobernador podría haberle manifestado su opinión acerca del asunto mencionado".

Shell quiere crudo propio

Como parte de una estrategia orientada a integrar verticalmente su actividad en el sector petrolero, Shell le compró a Tecpetrol el 67 por ciento del área de exploración General Alvear de la provincia de Mendoza que le fuera adjudicada a la firma del grupo Techint en la quinta ronda del Plan Houston. A partir de ahora la angloholandesa asumirá la correspondiente proporción de los gastos.

A De la Vega le gustaron

Carlos de la Vega, presidente de la Cámara Argentina de Comercio, elogió los anuncios de Carlos Menem anteanoche en la Bolsa. "Confirmó que el Gobierno no cederá a las presiones sectoriales", dijo. El mercado no los evaluó así y bajó estrepitosamente (ver página 6).

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Hielos extraños

Los problemas de límites geográficos tienen, siempre y por lo menos, dos interpretaciones que suelen ser contrapuestas: las exclusivamente técnicas, que remiten sin más a aspiraciones de defensa de terruño; y aquellas que sitúan lo cartográfico en un mapa político donde se trata, como prioridad, de establecer los beneficios y perjuicios globales de un acuerdo equis. Y si los primeros son superiores a los segundos, metros o kilómetros de territorio se subordinan al interés general.

En el caso del Beagle, Argentina se vio perjudicada con la pérdida de porciones isleñas, pero la población entendió que era más significativo clausurar un conflicto centenario, susceptible de delirios belicistas a ambos lados de la frontera. El tiempo demostró lo acertado de esa sentencia y se revelaron como incorrectas las prevenciones del nacionalismo de pacotilla, que advertía sobre un espectacular asalto chileno al Atlántico y a la Antártida.

En la actual polémica sobre los Hielos Continentales, parece corroborarse una nueva desprolijidad del oficialismo en varios rasgos: ausencia de consultas, apuro, renuncia a derechos históricos consolidados. Pero también es cierto que la temperatura alcanzada por quienes protestan contra el acuerdo y, en general, la dimensión periodística dada al episodio, no se condicen con otros de igual o mayor relevancia.

En forma consecutiva, exclusivos o asociados, grupos empresarios chilenos se quedaron con la Central Costanera de SEGBA y con parte de la mitad de una de las zonas en que fue dividida la empresa para su privatización. Junto con consorcios argentinos, norteamericanos, españoles y franceses, acaparan el 60 por ciento de la generación y el 50 por ciento de la distribución que vendió SEGBA. En buen romance, una parte sustantiva de la luz eléctrica nacional pasa a manos del mismo potencial enemigo que invadiría el Lago Argentino de firmarse el convenio en cuestión. Sin embargo, a nadie se escucha en la denuncia contra esa entrega más que en los aspectos económicos de la venta. Centenares de miles de hectáreas patagónicas son propiedad de súbditos de la corona británica, pero las quejas no existen. Y sin ir más lejos: ¿Acaso hay una muestra más patética del desmembramiento nacional que la clausura generalizada de trenes? No, pero en Rosario, el sábado pasado, despidiendo al último convoy hacia Buenos Aires, había más periodistas que ferroviarios y manifestantes juntos.

Unas cosas, en lo conceptual, pueden no invalidar a otras. Pero en la acción no ocurre lo mismo. Si la defensa de lo nacional queda sujeta a espasmos puntuales se es tan coherente como pegar el grito de malvinización por un lado y tener por otro a Alemann como ministro de Economía.

DEBATE ENTRE DOCENTES Y PADRES EN

REFLEXIONES EN

Padres de alumnos y docentes coincidieron ayer en criticar tanto la política de subsidios a las escuelas privadas como el manejo de los salarios de los trabajadores del sector. Esta vez, el paro de CTERA impulsó el debate en la comunidad educativa.

(*Por Nora Veiras*) Como todas las mañanas, Mario Díaz se puso el guardapolvo blanco y partió hacia su trabajo. Ayer, sin embargo, la clase que lo esperaba no era la habitual. El director de la Escuela 24 Patricias Argentinas, de La Matanza, se encargó de coordinar el debate con padres y docentes sobre los principios que debe garantizar una ley de Educación. La ceremonia de "reflexión colectiva" promovida por el paro de la CTERA se reprodujo en gran cantidad de escuelas del conurbano bonaerense (ver nota aparte). Cuatro cuadras más adelante, sobre la misma calle Pueyrredón de Ramos Mejía, profesores y padres de la Escuela Media Número 6 cumplieron con el mismo ritual. El malestar y la preocupación se reflejó en cada intervención de las a veces caóticas asambleas, en las que cada uno sacó a relucir distintas caras de una crisis que viene madurando desde hace años y estalló hace apenas tres meses.

En el salón de videos de la Escuela 24, el consenso primaba hasta que el director tocó el tema de la educación privada. La sola mención de los subsidios desencadenó una polémica difícil de encauzar.

—Cuando nosotros censamos, las clínicas, los talleres mecánicos, las escuelas privadas, aparecían en la categoría "prestadores de servicios". No entiendo entonces por qué tienen que tener subvención. Si tienen un negocio que se lo banquen y punto —despotricó una maestra.

—Sabés qué pasa, como los subsidios son para pagar los sueldos, al Estado le resulta más económico eso que construir y sostener una escuela —terció una mamá.

Mientras el director trataba de aplacar los ánimos y explicar que "el problema no es educación pública versus educación privada", las mamás cuchicheaban: "Hasta el personal doméstico se rompe el alma para mandar a sus hijos a una escuela privada porque creen que es mejor". Aunque con reparos, padres y docentes acordaron que una salida digna sería "exigirle a las autoridades de la DENO (Dirección de Enseñanza No oficial) que controlen realmente el monto de las cuotas". "No puede ser que mientras nosotros ne-ce-si-ta-mos tizas, lavandina..., el gobernador Duhalde siga pagando subsidios a escuelas que no lo necesitan", insistió otra de las madres.

Las críticas a la política provincial fue mucho más allá de la relacionada con el apoyo a la educación no oficial. Las maestras recordaron que "otra muestra de la importancia que le dan a la educación la tenemos con la supresión de todos los centros de perfeccionamiento docente y de las bibliotecas". Los cien pesos como premio por presentismo que anunció la directora de Escuelas, Graciela Giannettasio, se llevaron también parte del repudio de la asamblea. "Mañana (por hoy) lo vamos a cobrar todos, pero el mes que viene los que cumplimos este paro, por ejemplo, lo perdemos", anticipaban algunas docentes.

El enojo salpicó también a los legisladores nacionales. "Discusión va, discusión viene, ellos siguen cobrando sueldazos, ustedes se mueren de hambre y los chicos son cada vez más ignorantes", arremetió una de las madres ubicada en la última hilera de pupitres, delante del teatrito de títeres. El director pudo retomar las riendas y dejó en claro que "nosotros no queremos subsidios, reclamamos que el Estado se haga cargo de la educación". Más que un pedido, la alusión de Mario Díaz fue un reconocimiento hacia "la cooperadora, que en esta escuela nos permite comprar las tizas, tener un salón de video y hasta haber comprado cuatro computadoras, porque del Estado no recibimos nada más que los sueldos".

—Es decir que somos como una escuela privada sin mensualidad —ironizó otra madre desde un rincón del aula.

Una condena provincial

Los profesores de la Escuela Media Número 6 siguen penando todavía por la degradación que sufrieron al dejar de ser una escuela piloto, en la cual los docentes tenían dedicación casi full time, gabinete psicopedagógico y profesor consejero para cada año, entre otras "delicias" de la pedagogía moderna. El director, José María Spurr, uno de los siete únicos titulares del distrito de La Matanza, apela al humor para describir la discriminación que sufre con respecto a sus pares de la Capital Federal: con treinta y ocho años de antigüedad cobra por un turno —en la práctica "trabajamos otro gratis", dice— 720 pesos, mientras que un director de primaria, doble turno, del otro lado de la General Paz recibe 1600 pesos. "Estoy tratando de encontrar a los que hicieron la publicidad de Banco Río para ver cómo se puede correr el edificio", desliza.

Con menos repercusión que en la primaria, los padres se acercaron a discutir sobre los problemas de la educación, del proyecto de ley y de las necesidades de los adolescentes. Algunas mamás plantearon que sus hijos no quieren estudiar porque sienten que no les sirve o, simplemente, que nadie escucha lo que ellos quieren. Alicia Sánchez, profesora de Física y Química, invitó a los padres "a pensar cómo organizarnos para que no prime el sálvese quien pueda" y recordó que "antes (hasta el año pasado) cuando teníamos los profesores consejeros, los chicos estaban más contenidos. Pero... bueno, en la lógica del ajuste la calidad de la educación no entra".

Después de sobrevolar por las carencias y necesidades de la educación durante toda la mañana, los padres y docentes de la Media 6 coincidieron en organizar juntos el acto del 17 de agosto "y seguir discutiendo sobre el aumento del presupuesto, mejores salarios y apoyo para infraestructura". El edificio, al que

---

SALONIA Y CTERA CON DISTINTAS MIRADAS

Un resultado de difícil evaluación

Los docentes nacionales, provinciales y municipales concurrieron ayer masivamente a clase, pero resultará difícil determinar cuántos lo hicieron para participar en la protesta convocada por CTERA y cuántos para dictar clase. Según el ministro de Educación, Antonio Salonia, se registró "un presentismo casi total", pero la medida de fuerza no incluía la ausencia de las aulas. De acuerdo con el gremio, la adhesión al paro osciló entre el 80 y el 100 por ciento de los maestros.

CTERA había dispuesto el fin de semana pasado un paro con características singulares: los docentes debían concurrir a las escuelas pero para debatir con padres y alumnos la crisis del sector y las bases para el proyecto de ley general de Educación.

La directora de Gestión Educativa de la Nación, Marta Fierro, admitió que era difícil determinar cuántos docentes se habían sumado al paro y cuántos no. Pese a ello, el ministro Salonia afirmó que la actividad fue normal en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, aunque admitió que en algunas provincias la protesta se sintió más.

Los funcionarios explicaron que sus cálculos se basaban en las planillas que los docentes deben firmar cada día para certificar su asistencia y en consultas telefónicas con las escuelas. La única provincia que unificó los criterios fue Entre Ríos: autoridades y gremialistas coincidieron en que la actividad escolar fue nula allí durante toda la jornada de ayer.

Privadas más caras

A partir de agosto los alumnos primarios y secundarios que asisten a escuelas privadas bonaerenses deberán pagar cuotas con un aumento de hasta el 15 por ciento, como consecuencia de "los incrementos en los costos ocasionados por el otorgamiento de cien pesos de suma fija a los docentes". Ese incremento, según aseguró el secretario general de la Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas, Perpetuo Lentijo, fue previamente "avalado por la Dirección de Enseñanza no Oficial de la provincia", y esperan que "de un momento a otro" salga "la convalidación de este aumento lícito por parte de la Dirección General de Escuelas".

El dirigente se negó a anticipar eventuales aumentos en las cuotas de los próximos meses, porque "no debería haber cambios si los salarios docentes evolucionan en forma gradual y se mantiene estable la economía". En cuanto al incremento de las cuotas lo fundamentó en los "cien pesos que comenzaron a pagarse en concepto de presentismo a los docentes de Buenos Aires, 40.000 de los cuales pertenecen a escuelas privadas". Y recordó que "el 20 por ciento de las escuelas privadas no recibe ninguna subvención del Estado y se sustentan sólo con las cuotas".

EL PARO DE CTERA

CALIENTE

diariamente asisten 1600 alumnos, fue construido con el aporte de la cooperadora y donaciones acumuladas durante veintiocho años. De las arcas del Tesoro provincial creen haber recibido alguna partida, nada más. Ahora tampoco tienen esperanza de embolsar un subsidio de los que distribuirá el Ente para la Recuperación del Conurbano Bonaerense, que preside Julio Carpinetti. Sólo algunas escuelas primarias serán beneficiarias de esos pesos extra para construcciones.

El viernes próximo, delegados de todos los colegios de La Matanza llevarán a una asamblea en San Justo las sugerencias para incorporar al proyecto de ley de Educación. Las preocupaciones de los padres que se están animando a discutir siguen despuntando.


Mario Manusia

El director de la Escuela 24 de La Matanza frente a los padres de sus alumnos.
"Nosotros no queremos subsidios, reclamamos que el Estado se haga cargo de la educación".

Opinión

*Por Aníbal Ibarra**

La nueva táctica

La maniobra del gobierno anunciando la presentación de un proyecto derogando la figura del desacato es inteligente. Busca mejorar las relaciones con los medios de comunicación y se sacude de encima un delito muy desprestigiado no sólo en la sociedad sino también en los tribunales. Pero sería muy ingenuo pensar que el Gobierno aceptó desprotegerse sólo por evitar las presiones de los organismos de prensa y para quedar bien ante la sociedad. Por el contrario, sólo ha sido tal cambio de táctica efectista y oportunista. A los funcionarios intolerantes —y los hay bastantes— sólo les interesa poder perseguir con el Código Penal en la mano a quienes los "desprestigian" o critican.

Cualquier denuncia hoy es considerada una campaña o una ofensa, aun cuando sea cierta y se muestren las pruebas. Pero mientras se pueda recurrir a la justicia penal para que el crítico se sienta intimidado y sufra la amenaza de una posible condena, es suficiente. No interesa el delito, no importa si es desacato, injuria o calumnia. Se trata de lograr la autocensura y de lograr de otros un silencio complaciente o una crítica prolija o superficial. Por eso el Gobierno pensó en la intimidad que si se derogaba la figura del desacato se ganaba en imagen y, por el contrario, nada se perdía porque aún quedaban las injurias y las calumnias para llevar ante los tribunales al opositor crítico.

Total entre estos delitos y el desacato no hay una diferencia sustancial para el uso que le quiere dar el Gobierno. Incluso con el desacato a veces las cosas se complicaban porque la intervención obligatoria del fiscal ponía un freno a la irracional persecución que muchas veces los funcionarios pretendían llevar a cabo. Y esta táctica, la de utilizar las injurias o calumnias en lugar del desprestigiado desacato está siendo utilizada desde hace un tiempo por funcionarios tales como Eduardo Menem, Carlos Corach y José Luis Manzano,aun cuando las críticas o las "ofensas" que se les hicieron estaban referidas a sus actuaciones públicas y no a sus vidas privadas. El presidente Carlos Menem ratificó ese rumbo y mostró el camino a seguir a partir de ahora con la querella por injurias que realizó la semana pasada a varios periodistas.

La libertad de expresión no se consagra sólo con la derogación del desacato sino garantizando que no se persiga con ningún delito penal al que critica o denuncia al Gobierno. El propio ministro de Justicia, León Arslanián, sostuvo cuando era camarista federal que debían aceptarse las críticas, aun las hirientes o excesivas, porque en una sociedad debe garantizarse la libertad en el debate y el control de los actos de gobierno. Y es obvio que esa libertad no existe cuando alguien refrena sus críticas por temor al castigo penal sea cual fuere el delito. Es más difícil ser consecuentes con el discurso de la libertad de expresión que derogar un delito desprestigiado y renovar las tácticas de persecución. Pero de eso se trata.

* *Concejal del FREDEJUSO*

Arslanián ruega: reloj, no marques las horas

El equipo del ministro de Justicia trata de armonizar tareas y oposiciones para implantar en fecha la reforma judicial.

(Por Andrea Rodríguez) **En la recta final del ambicioso proyecto de reforma del sistema judicial, el ministro León Arslanian y sus hombres corren contra reloj. Las urgencias abarcan desde la búsqueda de espacios físicos y edificios adecuados hasta la sanción de la ley que crea los cargos necesarios para atender el nuevo sistema de juicio oral y público, que debería comenzar el 5 de setiembre próximo. Antes de ese día deberán estar designados los centenares de jueces para los tribunales fundados por la norma.**

Sólo esos nombramientos insumen arduas negociaciones entre el oficialismo y la oposición, reunidos alrededor de las listas de candidatos que elaboró la Comisión de la Magistratura, en las que prevalecen los apellidos de la tradicional y conservadora familia judicial, incluidos muchos de aquellos que ocuparon los despachos del Palacio de Tribunales durante los años del proceso.

El proyecto de ley de implementación de la oralidad viene dando dolores de cabeza a los funcionarios de Justicia desde hace más de un mes. En una gestión de última hora, los asesores de Arslanian habían logrado finalmente que el tema fuera incluido, para su tratamiento sobre tablas, en el orden del día de la sesión del miércoles en Diputados. Pero la discusión del acuerdo con Chile por los Hielos Continentales les jugó una mala pasada, y la iniciativa sigue sin la media sanción más complicada de conseguir, ya que se supone que pasará sin sobresaltos por el Senado. El principal escollo en la Cámara Baja es la negociación emparentada con la designación de los nuevos jueces. El radicalismo condicionó desde un principio su voto para la iniciativa, con la exigencia de "un proceso público y transparente" para los nombramientos, requisito que Arslanian no puede garantizar en su totalidad por diferencias con legisladores de las propias filas del oficialismo: los senadores peronistas se oponen a la modificación del artículo 22 del reglamento interno de la Cámara, que establece las sesiones secretas para la aprobación de pliegos.

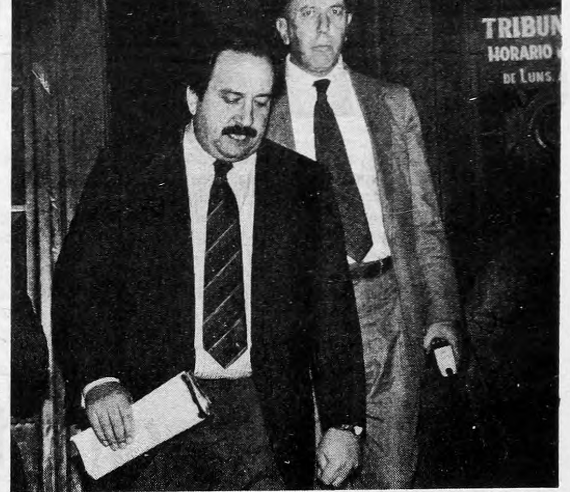
Aunque el ministro de Justicia y el presidente Carlos Menem hayan anunciado la creación de la Comisión de la Magistratura —un organismo supuestamente imparcial, encargado de evaluar los antecedentes de los candidatos a jueces— como garantía de transparencia, en el ambiente judicial la mayoría cree que, a última hora, todo dependerá como siempre de los acuerdos políticos.

En los sectores más progresistas de Tribunales se cuestiona, por otra parte, a algunos de los miembros de la comisión, sobre todo a los representantes del Ejecutivo, Carlos Corach y Eduardo Bauzá, a quienes no se les reconoce "autoridad ni objetividad" para evaluar las trayectorias de los candidatos. De hecho, con este argumento hubo magistrados y funcionarios —no muchos— que prefirieron no postularse.

En Tribunales, además, causó sorpresa el alto porcentaje de ex jueces del proceso que integran la lista elevada al jefe de Estado para que elija, entre esos postulantes, a los que serán propuestos al Senado. "Uno lee la lista y parece que veinte años no es nada", sintetizó un abogado y ex juez ante **Página/12**.

Desde el ministro de Justicia de la gestión Videla, Carlos Rodríguez Varela, en adelante, los nombres suenan conocidos, y pertenecen a la larga nómina de magistrados que no fueron ratificados en sus cargos con el advenimiento de la democracia: por caso, el ex camarista del crimen, Tristán García Torres, Nemesio González, Julián Kent o Lucio Somoza.

A pesar de todo lo que falta por hacer, los funcionarios de Justicia aún confían en que todo esté listo para el 5 de setiembre.



Ricardo Balleste

León Arslanián, ministro de Justicia, con el almanaque a cuestas.

ARSLANIAN Y LOS MEDIOS DE PRENSA

Un secreto para periodistas

El ministro de Justicia, León Arslanián, aceptó la posibilidad de que el Poder Ejecutivo envíe al Congreso un proyecto de enmienda para que los periodistas puedan ampararse en el secreto profesional con el fin de no revelar sus fuentes de información en caso de ser citados a declarar en una causa judicial. "No hay ningún inconveniente en hacerlo y pienso que el presidente de la Nación va a estar totalmente de acuerdo", declaró Arslanián cuando se lo consultó sobre esa alternativa.

Según el ministro de Justicia, "es perfectamente posible y conveniente tener en cuenta" una iniciativa que le permita a quienes trabajan en los medios de comunicación preservar sus fuentes de información bajo la figura del "secreto profesional". Por el artículo 244 del nuevo Código Procesal Penal, que comenzará a regir a partir de septiembre, "deberán abstenerse de declarar sobre hechos secretos, que hubieran llegado a su conocimiento en razón del propio estado, oficio o profesión, los ministros de un culto admitido; los abogados, procuradores y escribanos; los médicos, farmacéuticos, parteras y demás auxiliares en el arte de curar; los militares y funcionarios públicos sobre secretos de Estado".

Si el artículo no se modifica, cualquier periodista que sea citado por un juez en calidad de testigo puede recibir dos días de arresto por negarse a revelar su fuente de información. Y si persiste en su negativa después de 48 horas, se le puede aplicar el artículo 275, por el cual un testigo que calla la verdad "en todo o en parte" es reprimido con prisión de un mes a cuatro años.

El ministro de Justicia admitió la posibilidad de enviar al Parlamento ese proyecto de enmienda en el programa "Periodismo sin vueltas" que emite FM Generación. Arslanián afirmó que se trata de una cuestión "polémica" y planteó la tensión que se produce entre un juez que investiga y un periodista que procura preservar su fuente de información. Al respecto, el ministro opinó que "los jueces son los que deben decidir cómo se resuelven los conflictos entre bienes jurídicos, derechos y deberes".

En el marco del debate, un periodista le planteó que el secreto de las fuentes hace directamente a la libertad de expresión. "La libertad de prensa tiene un valor fundante y esto debe ser considerado como un derecho de naturaleza absoluta", afirmó el ministro. Cuando se le preguntó específicamente si el Poder Ejecutivo enviaría al Parlamento un proyecto de enmienda del artículo 244 del nuevo Código Penal, contestó: "Estimo que sí, no hay ningún inconveniente en hacerlo, y pienso que el Presidente de la Nación va a estar totalmente de acuerdo en hacerlo, ya que en la interpretación judicial esto ya tenía vigor".

No eran desacatados

La jueza María Romilda Servini de Cubría dictó el sobreseimiento de cuatro personas acusadas de desacato a la investidura presidencial por arrojar volantes en la Plaza Lavalle. Según la magistrada, la conducta de quienes fueron detenidos en una olla popular durante un reclamo de jubilados y pensionados por un aumento de sus haberes, en junio del año pasado, "no tuvo la entidad suficiente para ofender a nuestro jefe de Estado".

Alejandro Robledo, Miguel Stanisic, Hilario Sánchez y Carlos Carrizo fueron los cuatro acusados de repartir volantes que presuntamente agraviaban a la investidura del presidente Carlos Menem. Cuando la jueza Servini de Cubría les tomó declaración indagatoria, los dos primeros admitieron haber arrojado los panfletos al aire.

En una de las tantas causas por desacato que se tramitan en la Justicia, Servini de Cubría consideró que "la investigación había quedado trunca" y dictó el sobreseimiento por falta de pruebas.



AMPLIAN LA INVESTIGACION DEL BCCI

Expedición a Nueva York

Una expedición investigadora formada por peritos del Banco Central viajará a Nueva York a recabar información sobre las actividades del Bank of Credit and Commerce International (BCCI) en el lavado de dinero proveniente del narcotráfico. El viaje fue dispuesto por orden de la jueza federal María Servini de Cubría, quien tiene a su cargo la causa local que involucra a ese banco. Por expreso pedido del fiscal Oscar Ciruzzi, Servini de Cubría reclamará al fiscal de Nueva York, Robert Morgenthau, que envíe a Buenos Aires copias certificadas del dictamen en el que afirma que el BCCI habría pagado un soborno de medio millón de dólares a funcionarios del Banco Central entre 1983 y 1984, a modo de "contribución política", para que le fuera facilitado el trámite de radicación en Buenos Aires.

El pronunciamiento de Morgenthau ha desencadenado un pequeño escándalo que hasta ahora sólo había tenido por escenario la Cámara de Diputados, donde se aprobó un proyecto del legislador Gastón Ortiz Maldonado (UCR) para que el Poder Ejecutivo nacional requiera informes precisos al fiscal norteamericano sobre su acusación que, eventualmente, involucraría a ex funcionarios radicales.

Obviamente, el oficialismo se mostró interesado en ampliar la investigación sobre un caso que podría arrojar sospechas sobre el pasado gobierno de Raúl Alfonsín, por lo que los propios radicales tomaron la iniciativa de solicitar la información a Morgenthau.

La causa local que involucra al BCCI fue simultánea con el escándalo mundial en torno del banco, acusado en Londres y Estados Unidos de haber servido de canal para lavar dinero proveniente del tráfico de armas y drogas y de haber servido para operaciones encubiertas de la CIA y la provisión de fondos a grupos terroristas de Medio Oriente.

El personaje principal del caso en la Argentina es el financista árabe Ghaith Pharaon, quien tramitó la ciudadanía local en 1987 y compró terrenos en Salta para instalar el mayor campo de cultivo de jojoba del mundo. Pharaon incluso se interesó por invertir en el Hotel Llao Llao y montó una filial del Hotel Hyatt en la Capital Federal. Pharaon fue procesado en Estados Unidos. Aunque llegó a la Argentina mientras gobernaban los radicales, se difundió mucho más su relación con la administración menemista a través del ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

Servini ya acumuló unas 2000 fojas y medio centenar de carpetas con documentación sobre el BCCI - Buenos Aires, pero nadie fue procesado ni se avanzó mayormente en la investigación, que ahora parece reactivada por el pronunciamiento de Morgenthau. Solamente hubo un procedimiento espectacular en París, donde participaron hombres de la Policía Federal y del FBI norteamericano, para allanar las oficinas de Pharaon.

Si bien el punto más obvio de interés es la presunción de que la sucursal local del BCCI hubiera tenido participación en el lavado de dinero —fuentes de la DEA norteamericana revelaron en su momento a este diario que el traficante sirio Monzer Al Kassar operaba tan frecuentemente a través de la institución que creían que vivía en la capital argentina—, otra de las hipótesis de la investigación es la intermediación en el tráfico de armas.

En los archivos del BCCI en Miami, la justicia norteamericana encontró documentos que sugerían que la Argentina había servido de vértice de una operación de triangulación de aviones Mirage entre 1986 y 1987 que estarían destinados a Israel, según dio a conocer en su momento el senador norteamericano Alan Cranston.

Un ministro testigo

El ministro de Justicia, León Carlos Arslanián, declarará el próximo jueves ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados en la causa abierta contra la jueza federal María Romilda Servini de Cubría. Además del titular de Justicia, quien fue el único funcionario que en su momento reclamó la renuncia de la magistrada, para ese mismo día los legisladores acordaron citar también al secretario judicial Esteban Canevari y a tres comisarios de la Policía Federal que participaron en distintos tramos de la causa sobre el lavado de narcodólares en la que están implicados varios ex funcionarios del gobierno de Carlos Menem.

Las citaciones fueron decididas ayer por la tarde, durante una reunión entre el peronista Angel Ruiz y los radicales Angel D'Ambrosio y Miguel Angel Ortiz Pellegrini, presidente, vicepresidente y secretario, respectivamente, de la Comisión de Juicio Político.

Entre cortes de luz y la presencia del canciller Guido Di Tella en el Congreso, la sesión de la comisión debió ser postergada. Los justicialistas intentaron pasar toda decisión para la semana próxima, pero los opositores les reclamaron que por lo menos se fijaran las fechas de citación de los primeros testigos y consintieron en que el resto se negocie en la próxima reunión plenaria del cuerpo.

Los radicales anticiparon que intentarán incluir en la lista de testigos a la ex primera dama, Zulema Yoma, para que ratifique o rectifique las afirmaciones de la ex secretaria de la jueza Servini de Cubría, Rita Auteiral, quien aseguró que la magistrada ofició de conciliadora en el comienzo de la crisis matrimonial del presidente Carlos Menem, que luego desembocó en un juicio de divorcio.

Fotos del mundo

A las 18, en Campo Salles al 2155, se inaugura Fotografía 92 IV Encuentros Abiertos y media hora más tarde Alicia D'Amico analizará los primeros portfolios de fotógrafos a los que les interesa especialmente su opinión. La muestra de hoy estará dedicada a tomas de Jorge Mónaco y Ricardo Sanguinetti teorizará sobre el rumbo de la fotografía actual. A las 19.30 Carlos Caputto encarará una charla demostrativa —con muestras allí mismo— del emulsionado sobre papeles, mientras está todo listo para el arribo de Rafael Navarro, invitado especial de la Escuela Argentina de Fotografía, organizadora del encuentro. Los chasiretes vernáculos de parabienes.

Felicidad vaticana

La Secretaría de Estado del Vaticano felicitó al gobierno argentino por la acción desplegada en la reciente Cumbre de la Tierra celebrada en Río de Janeiro. La distinción resalta el papel que desplegó el experto en medio ambiente de la Cancillería, Raúl Estrada Oyuela, por su oposición a las políticas de control de población impulsadas por los países centrales. Por esa misma postura, Estrada Oyuela había sido separado de la delegación argentina por la secretaría de Recursos Humanos y Medio Ambiente, María Julia Alsogaray.

La Rural cosecha '92 reservó el gran premio para los shoppings

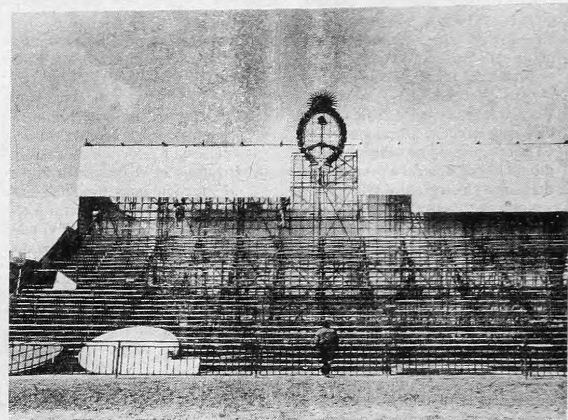
La Rural de Palermo superó todos los records de público, pero muestra menos cosechadoras y más electrodomésticos.

(*Por Camilo Sánchez*) "A mí me vuelve loco tu forma de ser", bromean los Auténticos Decadentes desde algún parlante plebeyo que cruza el cielo de la Rural como una metáfora más de tanta invasión foránea. La exposición dobla el codo exitosa —se calcula en 2.500.000 el número de curiosos, un record histórico— aunque con múltiples calificativos sobre sus hombros: variopinta dijeron algunos, heterodoxa otros, bastarda remató un enojado de campo abierto y apellido doble o triple. La muestra más selecta del país tiene algo, este año, de shopping enrevesado y diverso, con 625 stands y más de 100 rubros diferentes. Lo que permite —por ejemplo— comprar un champú, un equipo musical o un buzo muy cerca de donde se adormecen las Charolais entre el bullicio, con ganas de retornar de una buena vez a la llanura. En busca de distender el gesto contraído de los más conservadores, sus hacedores apelan a la certeza de los números: 50.000 personas por día que recorren los 110 millones invertidos en los 35.000 metros cuadrados de exposición. "Un golazo", dicen, con la mira puesta en las elecciones próximas, a mediados de setiembre.

"La competencia de animales es interesante, pero la de las minifaldas de las promotoras es mejor", reconoce Pedro, un adolescente que sin tapujos acepta haber pasado —junto a un par de amigos— tres atardeceres por boletería en busca de ligue. "Hay algunos pesados", describirá, al rato, una morena que intentaba explicar por qué la nafta de YPF resulta la más ecológica de todas. La onda ambiental pegó fuerte este año: Corrientes levantó un ecosistema con muchos animales embalsamados en extinción y se regalan lápices de material reciclado en el predio de Alemania, entre otras cosas. El estilo de llene un cupón, concurse y gane un auto, un viaje, lo que sea, fue otra de las modas recurrentes.

Javier Pastoriza, uno de los 1000 periodistas acreditados, de *El País* de Montevideo, es un especialista que ha sabido recorrer el espinel de las cuatro exposiciones que se realizan, una detrás de otra, en Latinoamérica: Asunción, Palermo, Del Prado (Montevideo) y Esteio (Porto Alegre). Esta es la octava Rural de su trayectoria. "Se la profesionalizó más este año, se buscaron recursos genuinos de publicidad y la fecha de apertura —que coincidió en una semana con las vacaciones de invierno— resultó otro acierto. La crítica de algunos tradicionalistas al marcar que el campo perdió un poco de espacio son ciertas, pero no hubo ningún desborde...", apunta. El interrogante de un experto —¿No es notable que este año no haya una sola cosechadora en toda la muestra?— de todas formas queda sin respuesta.

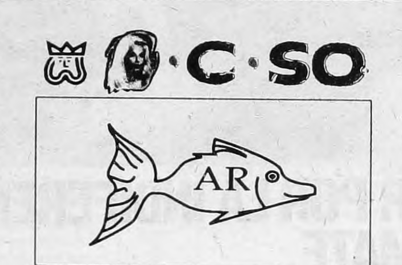
Tony Valdez



Los preparativos para el cierre con Carlos Menem tienen lo suyo.
"Los granaderos debieron pedir caballos prestados para el desfile."

Los preparativos para el arribo, mañana, del presidente Carlos Menem —lo que virtualmente resulta el final de la fiesta— se concentran en el recinto central, donde se celebra un ensayo abierto de los granaderos. "Por favor, rogamos aplaudir con énfasis después del Himno, para que los caballos se acostumbren", dice una voz aséptica desde las cabinas. El desparramo de pingos en la pista sorprende hasta a los gauchos cancheros que entienden de estas cosas. "Muchos caballos son prestados, porque Granaderos no tiene tantos animales", explica un tipo de traje y pañuelo de seda —vestimenta que se estila— en rueda de amigos.

"Andás por la calle y no ves ni un poquito de tierra", reflexiona Martín Marinaro, salteño, mientras acepta extrañar estos días a su hijo de tres años que —repite su propia historia como calcada— ya sabe cabalgar solito. Es la primera vez que visita Buenos Aires este domador experto, que comenzó a los 13 a domesticar caballos, y ahora quince años más tarde resulta voz por demás autorizada para decir que no hay más que un solo secreto en el oficio. "Ponerle cariño al asunto, eso es todo", dice, mientras ensilla lento, con el tiempo a favor, como si el entorno fuera otra vez una estancia de Atocha y no esta muchedumbre muchas veces insolente. Al fondo de los corrales, siete gauchos preparan —en un par de boxes sin caballos— unos colchones para pasar la noche. Uno solo de ellos parece entusiasmado con la ciudad. "Un negocio al lado del otro", dice, con los ojos abiertos de sorpresa verdadera.





VOLCAN COPAHUE

Una erupción mansa y tranquila

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) Luego de la llegada de tres sismólogos chilenos a la zona del volcán Copahue, en Neuquén, y sus primeros sondeos, se informó a la población que la situación es "tranquila y estable" en cuanto a la actividad volcánica se refiere, pero que se necesitan realizar más mediciones técnicas (hasta el momento tienen un 30 por ciento de información) para inferir el comportamiento actual y la proyección futura. De cualquier manera y de modo preventivo, la provincia decidió mantener por 24 horas más el estado de "alerta permanente" en la zona. El propio ministro de Gobierno neuquino, Osvaldo Pellín, quien desde el lunes se encuentra en el lugar, pidió a nivel nacional el envío de máscaras antigás para ser destinadas a los pobladores de la villa neuquina de Caviahue, afectados por las fumarolas que salen del volcán, ubicado a sólo doce kilómetros de allí. Ante ese reclamo, se informó que el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, dispuso el envío a la zona de 200 máscaras antigases, que se recibieron ayer en Neuquén.

El vulcanólogo Hugo Moreno Roa, asesor del Ministerio del Interior chileno y miembro del Servicio Nacional de Geología y Minería de Chile, junto a los sismólogos Gustavo Fuentealba y Juan Capuyi Yáñez, expertos del departamento de Sismología de la Universidad de la Frontera de Temuco, llegaron desde aquella ciudad a la provincia patagónica. Lo primero que se animaron a señalar fue que el Copahue técnicamente manifiesta "una erupción de baja intensidad", consistente en "emisiones de ceniza y piroplastos" caracterizada por "explosiones de gas y vapor de agua con fragmentos de magma fundido". Los expertos reconocieron que hubo aluviones de baja intensidad sobre la ladera sur del volcán, así como emisiones de ceniza muy leves, y en cuanto al origen de las explosiones registradas, las caracterizaron como "freáticas", producidas por inyección de agua y no por derrumbe del glaciar. También descartaron versiones que indicaban que otro volcán chileno, próximo a Santiago, que entró en erupción días atrás, esté conectado con el Copahue.

Sobre las distintas hipótesis que se manejan en el lugar, los científicos se remiten a tres y ninguna de ellas prevé una erupción de lava. Al respecto, una vulcanóloga argentina, Beatriz Bermúdez, dijo que un aumento brusco de temperatura del volcán provocaría una avalancha de barro y nieve, como ocurrió con el Nevado del Ruiz, en Colombia. Con todo, ello no importaría riesgo para las personas, señaló. La segunda hipótesis planteada habla de la posibilidad de una mayor emanación de gases, algunos de los cuales no podrían ser detectados por el olfato. Y la última estima la expulsión de ceniza, al estilo del volcán Hudson en la zona de Los Antiguos, Santa Cruz, que haría necesario el uso de máscaras de oxígeno cuya compra ya se ha ordenado, aclaró la experta. "No se puede predecir si alguna de esas hipótesis se materializará, pero hay tiempo suficiente para preservar la vida y la salud de las personas del lugar."

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FALTA FINANCIAMIENTO PARA EL INCUCAI

Trasplantes sin alcancía

El Poder Ejecutivo lleva dos años sin reglamentar el financiamiento del organismo coordinador de trasplantes.

(*Por E.V.*) El INCUCAI —organismo que centraliza toda la actividad relacionada con trasplantes de órganos en el país— no podrá contar este año con un presupuesto de entre 8 y 10 millones de dólares porque el Poder Ejecutivo nacional no terminó de reglamentar la ley, sancionada hace casi dos años por el Congreso, por la que se determinan, entre otros puntos, mecanismos de financiamiento para esa institución. La demora —que se contradice con el reciente gesto del presidente Carlos Menem, quien donó todos sus órganos al mismo INCUCAI— generó inquietud en la Cámara de Diputados, al punto que el miércoles se aprobó un pedido de informes para que el PE explique las causas de ese incumplimiento. El punto que traba la reglamentación de la ley es el que establece el aporte de un dólar anual por cada tarjeta de crédito que circula en el país, medida que es frontalmente rechazada por la cámara empresaria del sector.

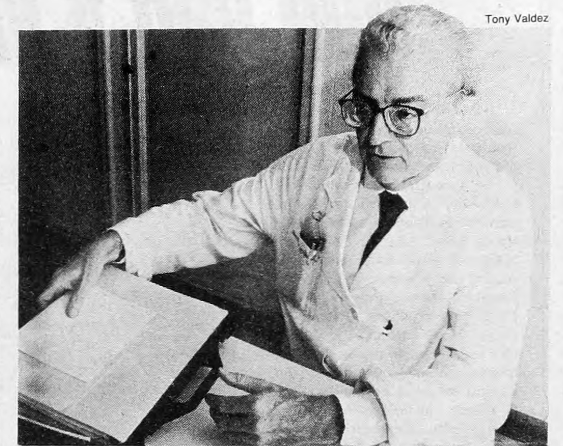
El pedido de informes aprobado por Diputados sobre la base de un proyecto presentado por Jorge Argüello (PJ) expresa "indignación por el inexplicable incumplimiento de una ley votada en 1990, que permite al INCUCAI contar con los fondos necesarios para coordinar trasplantes de órganos, de los que depende la vida de miles de personas". "Hay grupos interesados en que esto no se cumpla —dijo Argüello a **Página/12**— e incluso hay versiones de que las entidades emisoras de tarjetas de crédito están haciendo lobby y ejerciendo presiones para evitar que la ley se cumpla".

El INCUCAI se maneja actualmente con un presupuesto anual de 800.000 dólares, según la estimación del titular de ese organismo, Oscar López Blanco. "Con esa suma es imposible financiar trasplantes para aquellas personas sin capacidad económica, que se ven obligadas a hacer colectas para poder consumar la operación ", explicó López Blanco a este diario. "Estamos haciendo 3 trasplantes por millón de habitantes cada año —precisó— cuando deberíamos estar haciendo entre 35 y 40." La escasez presupuestaria, añadió, impide además la computarización de los datos del organismo, el sostén económico de los institutos provinciales coordinadores de trasplantes y la posibilidad de tener un sistema de transporte eficiente para el traslado y conservación de los órganos.

La ley 23.885, de Trasplantes de Organos y Material Anatómico Humano, fue sancionada el 28 de setiembre de 1990, y promulgada por el Ejecutivo el 26 de octubre de ese año. La norma establece la creación del INCUCAI,y en su artículo 31 fija pautas para constituir el Fondo Solidario de Trasplantes, el que estará integrado, entre otros ítem, por "un aporte de solidaridad comunitaria del equivalente a un dólar estadounidense anual a toda tarjeta nacional e internacional". Curiosamente, la ley fue reglamentada sólo hasta el artículo 30.

La oposición de la Cámara de Tarjetas de Compra y Crédito (ATACYC) fue tajante. "Es una locura desde el punto de vista jurídico. Se ha creado una nueva modalidad contributiva, la del aporte solidario, que no existe en ningún manual tributario", se quejó ante **Página/12** el titular de esa cámara, Alejandro Maglione. Para el empresario, la convalidación de este virtual impuesto "puede actuar como precedente para que mañana se cree otra contribución, con cualquier pretexto". "Esto sirve para fomentar que cualquier loco salga a cobrar cualquier cosa", se quejó. Y amenazó con que si se pone en vigencia esa medida, la Cámara hará una presentación legal "por inconstitucionalidad".

Según la entidad empresaria, es imposible que el Ejecutivo reglamente la norma ya que su articulado "no establece quién es el sujeto imponible", es decir, no dice quién tiene que poner el controvertido dólar, si las empresas o sus clientes. El titular del INCUCAI, López Blanco, asegura que la entidad, junto a la Sociedad Argentina de Trasplantes y el Ministerio de Salud y Acción Social hará lo imposible para que la ley se cumpla. El diputado Argüello, finalmente, insiste en que el área donde está frenada la reglamentación de la norma es el Ministerio de Economía. "En definitiva —dice el legislador— no se trata de fondos que tiene que poner el Estado sino de hacer cumplir la ley y recaudar porcentajes mínimos que provienen del aporte solidario de la comunidad."



Tony Valdez

Oscar López Blanco, titular del INCUCAI, tiene sus quejas.
"Con 800 mil dólares al año es imposible financiar trasplantes."

Siete leyes en debate

Las comisiones de Salud Pública y de Legislación General de la Cámara baja sesionarán conjuntamente durante todos los miércoles de agosto para consensuar un nuevo proyecto de ley sobre trasplantes de órganos. En ambas comisiones existen actualmente siete iniciativas que proponen modificaciones totales o parciales a la actual norma.

Los legisladores convocarán a representantes de organismos especializados como el INCUCAI, los respectivos institutos provinciales, la Sociedad Argentina de Trasplantes, el Ministerio de Salud y Acción Social y el Consejo Federal de Salud.

En el ámbito de la provincia de Buenos Aires, en tanto, el diputado provincial Roberto Marchiolo (UCR) propuso la creación de un hospital exclusivamente dedicado a trasplantes, en el cual "los pacientes deberán ser atendidos en forma gratuita".

SETENTA CHICOS INTOXICADOS

Un almuerzo cordobés

Un almuerzo realizado en el comedor de una escuela primaria cordobesa terminó con casi 70 alumnos —de entre seis y diez años— internados con un cuadro de intoxicación. Los chicos son estudiantes de un colegio primario de la localidad de José de la Quintana, ubicada a unos 40 kilómetros al sur de la capital provincial, y habían bajado a comer al mediodía, como lo hacían habitualmente. Poco tiempo después comenzaron a sentirse descompuestos y fueron atendidos por el médico del destacamento militar de la zona, quien determinó el traslado de los menores al hospital regional de Alta Gracia, distante 20 kilómetros del lugar. Allí se pudo comprobar que el alumnado presentaba un cuadro de deshidratación con temperatura y deposiciones continuas.

Luego del tratamiento realizado en el hospital, cuatro de los chicos tuvieron que quedar internados por la gravedad de su estado, aunque fuentes médicas informaron ayer que "están bajo control y fuera de peligro". El resto de los niños fue derivado a sus hogares, donde son controlados por personal especializado. Profesionales del hospital Rawson de la ciudad de Córdoba se trasladaron hasta Alta Gracia y José de la Quintana para tomar muestras de laboratorio y determinar las causas de la intoxicación, tarea que demandará varios días. Las sospechas de los médicos se inclinan hacia la comida ingerida.

Un pai sin credencial

El juez de instrucción Víctor Pettigiani citó ayer a declarar a los familiares de una menor que habría sido sometida a actos de corrupción por el líder de la secta Hijos de Oxala. El pai Leo habría abusado de la chica luego de una sesión ritual. Mientras el magistrado era informado por la Cancillería de que la secta tiene su permiso suspendido, en los Tribunales circuló la versión de que posiblemente se iniciará un sumario administrativo en la Dirección de Cultos ante la sospecha de que muchas sectas fueron inscriptas sin cumplir con todos los requisitos.

Mardel sin ratas

Una campaña de desratización se realizará en quinientas manzanas de la ciudad de Mar del Plata, en el marco de un operativo municipal para evitar la aparición de la leptospirosis y otras enfermedades. El operativo se llevará a cabo de acuerdo con un proyecto presentado por varios funcionarios del área de Salud. En la iniciativa también se recomienda un diagrama operativo para el plan; el tipo de rodenticida que se aplicará y otras medidas tendientes a evitar problemas a la población mientras dura la desratización.

Hospitales a estrenar

El ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, firmará hoy los contratos para la construcción de cuatro hospitales a un presupuesto estimado de mil millones de dólares. Las unidades a construir son el hospital Julio Perrando, de Resistencia, Chaco, con 214 camas; el del Milagro, de Salta, con 200 camas; el del barrio El Progreso Oeste, de Neuquén, con 136 camas; y el de Niños de la Santísima Trinidad, de Córdoba. La ceremonia, que se realizará en el primer piso de la sede ministerial, contará con la presencia de Eduardo César Angeloz, Roberto Ulloa, Jorge Sobisch y Rolando Tauguinas, gobernadores de Córdoba, Salta, Neuquén y Chaco, respectivamente.

SAN CAYETANO

Catorce cuadras de Liniers estaban ayer ocupadas desordenadamente por los fieles que aguardaban la medianoche para ingresar al santuario de San Cayetano. Pan y trabajo, como todos los años, constituye en la Argentina un deseo colectivo que cada 7 de agosto se encausa a través de una de las más potentes manifestaciones de fe católica.

Hace más de dos semanas que los primeros fieles comenzaron a llegar al santuario de la calle Cuzco. desde entonces, cada día iban en aumento las carpas precarias y las mateadas entre los acampantes, en su mayoría desocupados.

Los peregrinos serán bendecidos por el obispo auxiliar y vicario general del Arzobispado de Buenos Aires, monseñor Vicente Miras.

Golpes sin membrete

Nadie se atrevió a especular en voz alta sobre las causas del ataque que sufrió ayer el interventor de la Empresa Nacional de Correos (ENCOTel), Angel Cuchietti, quien fue golpeado por dos desconocidos en la puerta de su casa, y sufrió una doble fractura en su pierna derecha. "Descarto totalmente que se trate de un robo", aseguró el secretario privado del funcionario, Miguel Altimari.

Envases plásticos que van y vienen

El Ministerio de Salud autorizó nuevamente el empleo de botellas plásticas retornables y la cámara del sector asegura que todo es una campaña malintencionada. Sin embargo, el juez Llermanos inició su propia investigación.

La Cámara Argentina de Fabricantes de Bebidas Sin Alcohol tiene previsto para la semana próxima convocar a una conferencia de prensa para fijar la posición del sector frente a la polémica generada a partir de la disposición del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación de suspender la autorización para el uso de envases plásticos retornables —conocidos como envases PET— por las dudas sobre su confiabilidad sanitaria. "Si la prohibición se lleva a cabo significará un tremendo impacto económico para nuestra industria porque hay miles de millones de dólares invertidos en este sistema de embotellamiento", señaló Rafael Farace, vicepresidente de la entidad empresaria. Más allá de las medidas administrativas —que ya fueron revocadas— y después de abrir un expediente "de oficio", el juez de instrucción de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, se sumó ayer al debate solicitando al Laboratorio Central de Salud Pública un estudio sobre los envases y el procedimiento de limpieza empleado para su rellenado.

La resolución 506 de fecha 26 de junio de este año dispuso la suspensión de la autorización para el empleo de los envases PET —polietilentereftalato— en virtud, principalmente, de "vicios de procedimiento" y por cuanto los informes técnicos sobre la reutilización del producto no eran lo suficientemente concluyentes. Un mes después, el 22 de julio, el Ministerio de Salud y Acción Social emite una nueva resolución, número 611, por la cual se revierte la aplicación de la suspensión en forma transitoria "hasta que la Dirección Nacional de Drogas, Medicamentos y Alimentos se expida mediante una evaluación técnica". La explicación oficial se basa en que "los argumentos presentados por la industria son atendibles y suficientes para justificar el dictado de la medida" por la cual se devuelve la autorización para el rellenado de envases PET.

"No sé quién está llevando adelante esta campaña de desprestigio. Todo parte de una información errónea y descabellada que predispone al cliente contra nuestro producto", se quejó Farace quien anticipó que las empresas del sector están preparando un amplio dossier técnico en el que se demostraría que el sistema PET no daña la salud, no perjudica el medio ambiente y que, en última instancia, aquéllos envases deteriorados son rechazados automáticamente por el proceso de rellenado.

Los argumentos de los industriales de bebidas gaseosas buscan responder a las criticas según las cuales el PET estaría elaborado sobre la base de un elemento cancerígeno y los envases contendrían el riesgo de liberar parte de ese producto en el proceso de rellenado y trasladarlo a los alimentos contenidos. El PET se utiliza en varios países, entre ellos Alemania, pero para algunos especialistas, para una mayor garantía de protección sanitaria y ecológica debería recurrirse al vidrio o el metal.

La discusión desbordó el ámbito ministerial y puramente técnico y se instaló en la Justicia con la actuación oficiosa de Llermanos, y también integra la agenda legislativa nacional y municipal. En la Cámara baja, los diputados nacionales Lorenzo Pepe y Juan Carlos Barbeito presentaron un proyecto de ley, aún en tratamiento de comisión, en el que se propone prohibir la retornabilidad de este tipo de envases. En el Concejo Deliberante porteño, en tanto, los ediles Horacio Vivo y Héctor Costanzo presentaron una iniciativa que propugna directamente prohibir la comercialización en el ámbito de la Capital federal.

Destilería bajo control

Tras diversas dificultades para el ingreso y la realización de sus tareas específicas, profesionales e inspectores de la Dirección Provincial de Medio Ambiente del Ministerio de Salud y Acción Social bonaerense continuaron con los operativos de control en la destilería de YPF, ubicada entre Berisso y Ensenada. Los trabajos efectuados tienden a "generar un diagnóstico realista con el objeto de determinar la calidad y la cantidad de contaminantes y el impacto que pueden causar en el medio ambiente", informó aquella dependencia provincial.

Pero luego de las primeras tomas de muestras en el exterior de la planta —destinadas a analizar la calidad del aire del entorno y que probaron la existencia de líquidos, gases y sales contaminantes— el personal de inspección no tuvo un fácil acceso al interior del establecimiento. "Durante dos días se impidió la entrada mediante trabas burocráticas y el tercer día recién después de cuatro horas de espera los inspectores pudieron entrar, en forma condicional, y a relevar parcialmente una planta lineal", se quejaron en el organismo bonaerense. El titular de la cartera a cargo del procedimiento, José Pampuro, advirtió que con las acciones promovidas "no se busca cerrar industrias sino que éstas asuman su responsabilidad".

AND

(Por Graciela Mochkofsky)

Serge Leroux, cónsul general de Francia en la Argentina, recibió ayer por la mañana una carta de la Caja de Jubilaciones de París confirmando que "se pondrán en marcha nuevas medidas" a la brevedad para pagar las jubilaciones de ciudadanos franceses que residen en la Argentina. El nuevo sistema consistirá en que los cheques se envíen a través de un banco de Estados Unidos, diferente del que operó hasta ahora, y que ya no se hará vía ENCOTel sino por una empresa de correos privada. Los cambios responden a la avalancha de denuncias de jubilados franceses —alrededor de doscientas— que no han recibido su dinero en los últimos meses. Aunque Leroux prefirió ser cauto y no señalar responsables, los damnificados señalaron que "los cheques son robados en el correo argentino" y presentaron como prueba constancias de diversas sucursales certificando que habían recibido los cheques, aunque nunca llegaron a mano de los jubilados. El jefe de División del Area Operativa Capital Federal de ENCOTel, de apellido Olano, dijo a *Página/12* que "hay algún caso (de robo), como en todas partes".

En la Argentina residen unos 400 jubilados franceses, que en su mayoría dependen de la Caja de París, junto con argentinos, españoles e italianos a los que corresponden, de acuerdo con el Contrato Laboral de Francia, pagos jubilatorios de ese país por haber trabajado en él. Las quejas provienen principalmente de los franceses, según informaron en el Consulado.

—El problema lo conocemos muy bien —explicó Leroux—. Hace unos meses constatamos que algunas personas no recibían sus cheques y se lo señalamos a la Caja francesa. Ocurre particularmente en las provincias de este país. Hicimos un relevamiento para conocer el número de personas afectadas, para ver si era importante.

—*¿Cuál es el número de afectados?*

—No lo puedo decir, porque muchos enviaron cartas directamente a la Caja de París sin pasar por el consulado. Pero pedimos medidas para resolver el problema y pronto va a cambiar el sistema. Ya tenemos la aprobación de la Caja. Para evitar que los cheques se pierdan se enviarán desde Estados Unidos (intermediario entre Francia y la Argentina, donde los francos se convierten a dólares) por el Banco de Boston y no ya el de Filadelfia, como era antes. Y desde allí llegarán por correo privado.

El cónsul agregó que será reembolsado el dinero de los jubilados que no recibieron sus cheques. "No puedo decir que sea una falla de ENCOTel", dijo. "No sé exactamente cómo ocurre...los cheques se bloquean en algún lado."

Según la información que aportaron algunos damnificados, el Banco de Filadelfia envía los cheques en "cartas simples, no certificadas" a la sucursal de ENCOTel que corresponda al domicilio del jubilado. Allí, por lo menos en algunos casos, queda constancia del recibo. Después, algún o algunos empleados del correo retienen los cheques y los cambian por dinero en casas de cambio. Aparentemente, hasta que se acumularon las protestas en el consulado, obtenían el dinero fácilmente sin necesidad de presentar documentos de identidad. Cuando las casas de cambio fueron advertidas, comenzaron

SAN CAYETANO

Catorce cuadras de Liniers estaban ayer ocupadas desordenadamente por los fieles que aguardaban la medianoche para ingresar al santuario de San Cayetano. Pan y trabajo, como todos los años, constituye en la Argentina un deseo colectivo que cada 7 de agosto se encausa a través de una de las más potentes manifestaciones de fe católica.

Hace más de dos semanas que los primeros fieles comenzaron a llegar al santuario de la calle Cuzco. desde entonces, cada día iban en aumento las carpas precarias y las mateadas entre los acampantes, en su mayoría desocupados.

Los peregrinos serán bendecidos por el obispo auxiliar y vicario general del Arzobispado de Buenos Aires, monseñor Vicente Miras.

Golpes sin membrete

Nadie se atrevió a especular en voz alta sobre las causas del ataque que sufrió ayer el interventor de la Empresa Nacional de Correos (ENCOTel), Angel Cuchietti, quien fue golpeado por dos desconocidos en la puerta de su casa, y sufrió una doble fractura en su pierna derecha. "Descarto totalmente que se trate de un robo", aseguró el secretario privado del funcionario, Miguel Altimari.

Envases plásticos que van y vienen

El Ministerio de Salud autorizó nuevamente el empleo de botellas plásticas retornables y la cámara del sector asegura que todo es una campaña malintencionada. Sin embargo, el juez Llermanos inició su propia investigación.

La Cámara Argentina de Fabricantes de Bebidas Sin Alcohol tiene previsto para la semana próxima convocar a una conferencia de prensa para fijar la posición del sector frente a la polémica generada a partir de la disposición del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación de suspender la autorización para el uso de envases plásticos retornables —conocidos como envases PET— por las dudas sobre su confiabilidad sanitaria. "Si la prohibición se lleva a cabo significará un tremendo impacto económico para nuestra industria porque hay miles de millones de dólares invertidos en este sistema de embotellamiento", señaló Rafael Farace, vicepresidente de la entidad empresaria. Más allá de las medidas administrativas —que ya fueron revocadas— y después de abrir un expediente "de oficio", el juez de instrucción de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, se sumó ayer al debate solicitando al Laboratorio Central de Salud Pública un estudio sobre los envases y el procedimiento de limpieza empleado para su rellenado.

La resolución 506 de fecha 26 de junio de este año dispuso la suspensión de la autorización para el empleo de los envases PET —polietilentereftálato— en virtud, principalmente, de "vicios de procedimiento" y por cuanto los informes técnicos sobre la reutilización del producto no eran lo suficientemente concluyentes. Un mes después, el 22 de julio, el Ministerio de Salud y Acción Social emite una nueva resolución, número 611, por la cual se revierte la aplicación de la suspensión en forma transitoria "hasta que la Dirección Nacional de Drogas, Medicamentos y Alimentos se expida mediante una evaluación técnica". La explicación oficial se basa en que "los argumentos presentados por la industria son atendibles y suficientes para justificar el dictado de la medida" por la cual se devuelve la autorización para el rellenado de envases PET.

"No sé quién está llevando adelante esta campaña de desprestigio. Todo parte de una información errónea y descabellada que predispone al cliente contra nuestro producto", se quejó Farace quien anticipó que las empresas del sector están preparando un amplio dossier técnico en el que se demostraría que el sistema PET no daña la salud, no perjudica el medio ambiente y que, en última instancia, aquéllos envases deteriorados son rechazados automáticamente por el proceso de rellenado.

Los argumentos de los industriales de bebidas gaseosas buscan responder a las críticas según las cuales el PET estaría elaborado sobre la base de un elemento cancerígeno y los envases contendrían el riesgo de liberar parte de ese producto en el proceso de rellenado y trasladarlo a los alimentos contenidos. El PET se utiliza en varios países, entre ellos Alemania, pero para algunos especialistas, para una mayor garantía de protección sanitaria y ecológica debería recurrirse al vidrio o el metal.

La discusión desbordó el ámbito ministerial y puramente técnico y se instaló en la Justicia con la actuación oficiosa de Llermanos, y también integra la agenda legislativa nacional y municipal. En la Cámara baja, los diputados nacionales Lorenzo Pepe y Juan Carlos Barbeito presentaron un proyecto de ley, aún en tratamiento de comisión, en el que se propone prohibir la retornabilidad de este tipo de envases. En el Concejo Deliberante porteño, en tanto, los ediles Horacio Vivo y Héctor Costanzo presentaron una iniciativa que propugna directamente prohibir la comercialización en el ámbito de la Capital federal.

Destilería bajo control

Tras diversas dificultades para el ingreso y la realización de sus tareas específicas, profesionales e inspectores de la Dirección Provincial de Medio Ambiente del Ministerio de Salud y Acción Social bonaerense se continuaron con los operativos de control en la destilería de YPF, ubicada entre Berisso y Ensenada. Los trabajos efectuados tienden a "generar un diagnóstico realista con el objeto de determinar la calidad y la cantidad de contaminantes y el impacto que pueden causar en el medio ambiente", informó aquella dependencia provincial.

Pero luego de las primeras tomas de muestras en el exterior de la planta —destinadas a analizar la calidad del aire del entorno y que probaron la existencia de líquidos, gases y sales contaminantes— el personal de inspección no tuvo un fácil acceso al interior del establecimiento. "Durante dos días se impidió la entrada mediante trabas burocráticas y el tercer día recién después de cuatro horas de espera los inspectores pudieron entrar, en forma condicional, y a relevar parcialmente una planta lineal", se quejaron en el organismo bonaerense. El titular de la cartera a cargo del procedimiento, José Pampuro, advirtió que con las acciones promovidas "no se busca cerrar industrias sino que éstas asuman su responsabilidad".

JUBILACIONES FRANCESAS PERDIDAS EN EL CORREO

ANDA A COBRARLE A ENCOTEL

En el consulado francés en Buenos Aires se acumulan más de doscientas denuncias de jubilados de ese país que no reciben sus haberes, pese a que los bancos certifican que los cheques fueron enviados por correo. Para evitar la desaparición se recurrió a un nuevo sistema de envío.

(Por Graciela Mochkofsky) **Serge Leroux, cónsul general de Francia en la Argentina, recibió ayer por la mañana una carta de la Caja de Jubilaciones de París confirmando que "se pondrán en marcha nuevas medidas" a la brevedad para pagar las jubilaciones de ciudadanos franceses que residen en la Argentina. El nuevo sistema consistirá en que los cheques se envíen a través de un banco de Estados Unidos, diferente del que operó hasta ahora, y que ya no se hará vía ENCOTel sino por una empresa de correos privada. Los cambios responden a la avalancha de denuncias de jubilados franceses —alrededor de doscientas— que no han recibido su dinero en los últimos meses. Aunque Leroux prefirió ser cauto y no señalar responsables, los damnificados señalaron que "los cheques son robados en el correo argentino" y presentaron como prueba constancias de diversas sucursales certificando que habían recibido los cheques, aunque nunca llegaron a mano de los jubilados. El jefe de División del Area Operativa Capital Federal de ENCOTel, de apellido Olano, dijo a *Página/12* que "hay algún caso (de robo), como en todas partes".**

En la Argentina residen unos 400 jubilados franceses, que en su mayoría dependen de la Caja de París, junto con argentinos, españoles e italianos a los que corresponden, de acuerdo con el Contrato Laboral de Francia, pagos jubilatorios de ese país por haber trabajado en él. Las quejas provienen principalmente de los franceses, según informaron en el Consulado.

—El problema lo conocemos muy bien —explicó Leroux—. Hace unos meses constatamos que algunas personas no recibían sus cheques y se lo señalamos a la Caja francesa. Ocurre particularmente en las provincias de este país. Hicimos un relevamiento para conocer el número de personas afectadas, para ver si era importante.

—¿Cuál es el número de afectados?

—No lo puedo decir, porque muchos enviaron cartas directamente a la Caja de París sin pasar por el consulado. Pero pedimos medidas para resolver el problema y pronto va a cambiar el sistema. Ya tenemos la aprobación de la Caja. Para evitar que los cheques se pierdan se enviarán desde Estados Unidos (intermediario entre Francia y la Argentina, donde los francos se convierten a dólares) por el Banco de Boston y no ya el de Filadelfia, como era antes. Y desde allí llegarán por correo privado.

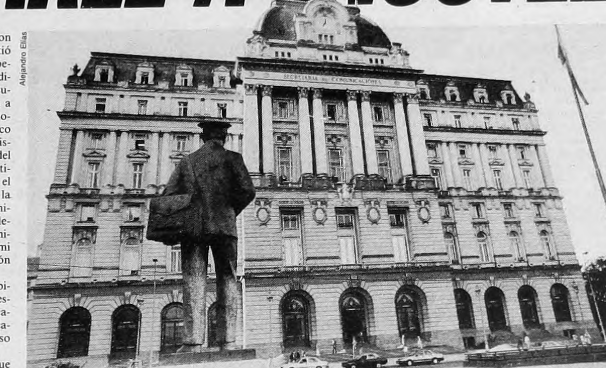
El cónsul agregó que será reembolsado el dinero de los jubilados que no recibieron sus cheques. "No puedo decir que sea una falla de ENCOTel", dijo. "No sé exactamente cómo ocurre...los cheques se bloquean en algún lado."

Según la información que aportaron algunos damnificados, el Banco de Filadelfia envía los cheques en "cartas simples, no certificadas" a la sucursal de ENCOTel que corresponda al domicilio del jubilado. Allí, por lo menos en algunos casos, queda constancia del recibo. Después, algún o algunos empleados del correo retienen los cheques y los cambian por dinero en casas de cambio. Aparentemente, hasta que se acumularon las protestas en el consulado, obtenían el dinero fácilmente sin necesidad de presentar documentos de identidad. Cuando las casas de cambio fueron advertidas, comenzaron a cobrar los cheques en países limítrofes como Uruguay o Paraguay. Ante esa situación, el consulado prefirió modificar todo el sistema.

Un ciudadano francés que habló con **Página/12** y pidió reserva de su nombre, explicó que sus cheques llegan a la sucursal 12 de ENCOTel, en Pueyrredón 1352, "pero hace tres meses que no los recibo. Hablé con el jefe de esa sucursal, que admitió que la pieza postal había llegado pero desapareció en algún lugar del edificio. En esa oficina iniciaron un sumario por hurto, que ahora está a cargo de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría. Conozco otros franceses que están en mi misma situación". Mostró una carta del Banco de Filadelfia en donde certifican haber enviado el cheque con el importe de su jubilación y otra de la Caja de París con el mismo contenido. "Ahora estoy por enviar mi declaración jurada al banco estadounidense diciendo que no me dieron mi dinero." El monto de su jubilación no supera los 400 dólares.

Desde el Area Operativa de Capital Federal de NCOTel, Olano respondió que "puede haber algún caso, como usted dice...hay algún caso. En todas partes hay algún caso aislado".

"Estados Unidos ha creído que podía enviar los cheques simples, sin certificar", comentó uno de los perjudicados en un castellano dificultoso, "pero no se ha dado cuenta de que eso es posible en Europa, es posible en Francia, pero no en la Argentina".



Alejandro Elías

Las autoridades de ENCOTel dicen que se trata "de casos aislados".

Los jubilados franceses cobran 400 dólares, pero nunca les llegan.

AFP

En memoria de Hiroshima

Cincuenta mil personas asistieron ayer en Hiroshima al acto conmemorativo del lanzamiento de la bomba atómica norteamericana contra esa ciudad japonesa. Exactamente a las 8.15 hora local, los manifestantes guardaron un minuto de silencio en recuerdo de los ciento cuarenta mil muertos que provocó la bomba. Muchos se tiraron al piso, todos cerraron los ojos, y cientos de palomas fueron lanzadas al aire mientras sonaban todos los campanarios de la ciudad. El 6 de agosto de 1945 Estados Unidos arrojaba la primera bomba atómica sobre Hiroshima, y tres días más tarde reincidía contra Nagasaki. En Buenos Aires, los anarquistas de la Juventud Libertaria también recordaron la tragedia de Hiroshima con una concentración en el Obelisco, repudiando "el accionar armamentista y violento de todos los estados contra la humanidad y la ecología".

JUBILACIONES FRANCESAS PERDIDAS EN EL CORREO

DA A COBRARLE A ENCOTEL

sky) l de ayer Caja nan- nue- pa- nos nti- á en és de dife- ra, y l si- pri- a la ados cien- nero Le- ñalar seña- ados enta- de di- e ha- nque jubi- Area NCO- Pági- e ro- s 400 nayo- París, e ita- n, de ral de e ese . Las te de on en s muy unos s per- se lo Ocu- ncias mien- erso- a im- de e mu- nte a l con- para va a os la evitar envia- erme- ntina, a dó- y no ntes. orreo nbol- s que pue- NCO- e có- uean orta- Banco es en s'' a orres- Allí, que- pués, l co- cam- nbio. umu- lado, n ne- os de cam- aron

En el consulado francés en Buenos Aires se acumulan más de doscientas denuncias de jubilados de ese país que no reciben sus haberes, pese a que los bancos certifican que los cheques fueron enviados por correo. Para evitar la desaparición se recurrió a un nuevo sistema de envío.

a cobrar los cheques en países limítrofes como Uruguay o Paraguay. Ante esa situación, el consulado prefirió modificar todo el sistema.

Un ciudadano francés que habló con **Página/12** y pidió reserva de su nombre, explicó que sus cheques llegan a la sucursal 12 de ENCOTel, en Pueyrredón 1352, ''pero hace tres meses que no los recibo. Hablé con el jefe de esa sucursal, que admitió que la pieza postal había llegado pero desapareció en algún lugar del edificio. En esa oficina iniciaron un sumario por hurto, que ahora está a cargo de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría. Conozco otros franceses que están en mi misma situación''. Mostró una carta del Banco de Filadelfia en donde certifican haber enviado el cheque con el importe de su jubilación y otra de la Caja de Paris con el mismo contenido. ''Ahora estoy por enviar mi declaración jurada al banco estadounidense diciendo que no me dieron mi dinero.'' El monto de su jubilación no supera los 400 dólares.

Desde el Area Operativa de Capital Federal de NCOTel, Olano respondió que ''puede haber algún caso, como usted dice...hay algún caso. En todas partes hay algún caso aislado''.

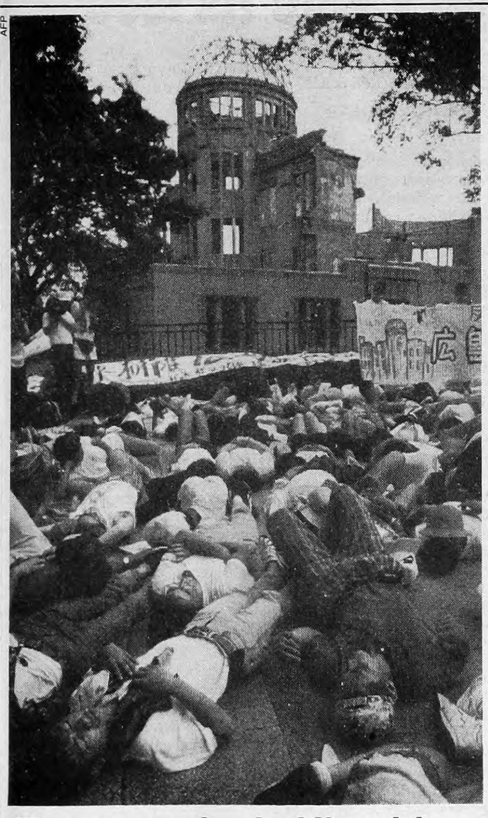
''Estados Unidos ha creído que podía enviar los cheques simples, sin certificar'', comentó uno de los perjudicados en un castellano dificultoso, ''pero no se ha dado cuenta de que eso es posible en Europa, es posible en Francia, pero no en la Argentina''.



Alejandro Elías

Las autoridades de ENCOTel dicen que se trata ''de casos aislados''.

Los jubilados franceses cobran 400 dólares, pero nunca les llegan.



AFP

En memoria de Hiroshima

Cincuenta mil personas asistieron ayer en Hiroshima al acto conmemorativo del lanzamiento de la bomba atómica norteamericana contra esa ciudad japonesa. Exactamente a las 8.15 hora local, los manifestantes guardaron un minuto de silencio en recuerdo de los ciento cuarenta mil muertos que provocó la bomba. Muchos se tiraron al piso, todos cerraron los ojos, y cientos de palomas fueron lanzadas al aire mientras sonaban todos los campanarios de la ciudad. El 6 de agosto de 1945 Estados Unidos arrojaba la primera bomba atómica sobre Hiroshima, y tres días más tarde reincidía contra Nagasaki. En Buenos Aires, los anarquistas de la Juventud Libertaria también recordaron la tragedia de Hiroshima con una concentración en el Obelisco, repudiando ''el accionar armamentista y violento de todos los estados contra la humanidad y la ecología''.

Para sobrevivir, Collor paga con la economía

El PFL, único partido que puede llegar a evitar el juicio político a Collor, ya mostró su precio: dio un ultimátum al ministro de Economía para que libere recursos.

La permanencia en el gobierno brasileño del ministro de Economía Marcilio Marques Moreira, depende de que acepte realizar en su política económica los cambios que le exige el Partido del Frente Liberal (PFL): la agrupación le dio al ministro un mes de plazo para que saque de las arcas el dinero necesario para determinados proyectos del área social. Convertido en dueño de las decisiones al constatarse que sólo sus votos pueden impedir que prospere el juicio político contra el presidente, el PFL empezó a hacer sentir su presión sobre la política económica a través de declaraciones de su principal "cacique", el gobernador de Bahía Antonio Carlos Magalhaes. En conferencia de prensa, Magalhaes declaró que Marcilio debía "cambiar de métodos" si no quería "tener un problema muy grave", tras lo cual ennumeró sus deseos. "Quiero empleo para el pueblo brasileño, no quiero recesión, quiero inflación baja", dijo usando nueve veces la primera persona.

Si Marcilio no acepta todas las indicaciones del PFL, Fernando Collor tendrá que optar en última instancia entre su ministro y ese partido. En caso de que Marcilio caiga, también rodará la credibilidad del país ante los organismos financieros internacionales que han apoyado la política de ajuste del actual ministro. Pero evidentemente si Collor debe decidir, elegirá esa opción, porque la otra implica para él el juicio político. Su propio partido, el PRN, es prácticamente inexistente y necesita al PFL unido para votar contra la propuesta de "impeachment" que será presentada apenas la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) presente su informe final sobre la corrupción en el gobierno. Este cuadro de situación da lugar a absurdos: ahora es el propio gobierno el que alienta a que se presente ya la propuesta de "impeachment", según afirmó el presidente de la Cámara de Diputados, Ibsen Pinheiro. "El gobierno está presionando más que la oposición para que se acelere el pedido de "impeachment" porque está seguro de que cuenta con el tercio necesario para obstaculizarlo y desea que se vote lo antes posible", dijo el diputado. La evaluación del gobierno es que cuánto más tiempo pase, más posibilidades hay de que otros miembros del PFL decidan votar por el juicio político, como ya lo hicieron dos.

El paso decisivo del derechista PFL para convertirse en "dueño" del gobierno fue el rápido movimiento con que se sustituyó al ex ministro de Educación, Jose Goldemberg. Hasta ahora, el PFL había mostrado dudas sobre la duración de su alianza con un presidente cada día más desgastado, que podía significar un alto precio en las próximas elecciones. La renuncia de Goldemberg, sin embargo, precipitó la decisión: el PFL ofreció rápidamente tres nombres posibles a Collor para reemplazarlo, de entre los cuales surgió el del nuevo ministro, Eraldo Tinoco. Más aun, los voceros peefelistas han afirmado que tienen hombres disponibles para sustituir a otros ministros que pudieran imitar los pasos de Goldemberg, disgustados por el nivel de corrupción dentro de la administración. El precio de este apoyo, queda claro ahora, es la política económica. Enfrentado hace tiempo con Marcilio Marques, Magalhaes salió ahora a contradecirlo abiertamente.



El ministro Marques Moreira con el gobernador Magalhaes.

"Yo quiero empleo para el pueblo", dijo Magalhaes en su nuevo rol.

Según publicó el diario *O Estado de S. Pablo*, el gobernador de Bahía decidió darle un plazo de 30 días "para que el ministro pueda realizar estudios con su equipo y analizar las fuentes de recursos necesarias para los proyectos del área social". Con la irrigación de dinero en algunas zonas claves, el PFL espera poder ganar puntos con vistas a las elecciones municipales de octubre.

Aún si Collor lograra ser salvado del juicio político por sus aliados, es cada vez más claro que su ex tesorero Paulo Cesar Farias y sus contactos en el gobierno deberán pagar por él. Ayer se conocieron nuevos datos que lo incriminan: el informe preliminar de Kroll Associates —la famosa agencia de investigación norteamericana contratada por el Parlamento— sostiene que Farias tenía ocho empresas en Estados Unidos que servían meramente de fachada y cuyo prncipal uso parece haber sido el lavado de dinero.

Gillespie, Bush y la seguridad

El presidente estadounidense, George Bush, anunció este jueves la nominación de Charles Gillespie al puesto de asistente especial del presidente, director ejecutivo encargado de América latina y el Caribe ante el Consejo de Seguridad Nacional. Gillespie, diplomático de carrera, fue embajador en Colombia de 1985 a 1988, y en Chile hasta 1991. Entre 1983 y 1985, ocupó en el Departamento de Estado el puesto de responsable del Caribe, y fue nombrado jefe de misión en Granada durante la operación militar estadounidense en octubre de 1983. Gillespie ocupó anteriormente puestos diplomáticos en Manila, Yakarta, Bruselas, México, Managua, así como en la misión norteamericana ante la OTAN.



ELECCIONES EN EE.UU.

Voto castigo y voto furioso

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*)

La furia de los votantes con Bush incidirá sobre otros republicanos.

"Hay una marea feroz contra los políticos elegidos que recorre el país y yo no pude nadar tan fuerte como para que no me arrastre", reconoció el martes el congresista republicano Guy Vander Jagt de Michigan al ser derrotado en la primaria de su estado. También ese día otro representante de su mismo partido, Dick Nichols de Kansas, fue derrotado, intensificando así la alerta roja que pesa sobre los congresistas en el que se ha dado en llamar "el año en contra del elegido". Fue una jornada, en cambio, de renovadas esperanzas para las mujeres políticas, los negros y los hispanos que aspiran a ocupar cargos en las Cámaras del Capitolio, quienes ven acrecentarse sus posibilidades por dos razones: la rabia reemplazadora de los votantes y la redistribución de los distritos electorales después del censo de 1990.

Entre los congresistas que se retiran y los que pierden las primarias, cuyo número este año ya asciende a 15, se prevé que habrá más de 100 representantes nuevos en Diputados, es decir alrededor de un 25 por ciento del total de la Cámara baja.

El presidente Bush intenta enfocar parte de su campaña en acusar al Congreso, predominantemente demócrata, de sus fracasos domésticos. Pero el enojo de los norteamericanos contra él es tan grande que algunos analistas opinan que el tiro le puede salir por la culata. "La furia que tienen con Bush va a tener impacto en otros republicanos", aseguró a **Página/12** el encuestador Lee Miringoff del Instituto Marista para la Opinión Pública de Nueva York. "Las derrotas republicanas del martes son sintomáticas y aunque la gente está muchísimo menos enojada con el Congreso que con el propio Bush, también se va a vengar con los representantes conservadores."

Esta visión es compartida por James Campbell, politólogo republicano de la Universidad de Louisiana, quien también sostiene que "muchos candidatos sufrirán en su carrera la impopularidad de Bush". Asimismo, ambos especialistas coinciden en que los votantes norteamericanos tienen un enojo difuso y no saben exactamente lo que quieren. "Es más, tienen deseos mezclados. Quieren menos impuestos, por ejemplo, pero también desean mejores programas sociales", dijo Campbell a este diario. Y Miringoff agregó que "los políticos hablan de cambio sin especificar muy claramente de qué se trata y esto se debe a que ellos no pueden ir más lejos que los votantes".

No obstante, lo que parece más o menos evidente es que la gente quiere resultados que este Congreso, con sus componendas con los grupos de interés y su comportamiento, no ha sido muchas veces capaz de darle. Los norteamericanos están hartos de escuchar historias sobre centenares de cheques rebotados, comidas impagas en el restaurante del Congreso y un excesivo uso del gimnasio del edificio, cuando se entiende que los legisladores deberían estar redactando proyectos y no levantando pesas.

Miringoff explica que el rechazo de los votantes hacia los legisladores es parte del sentimiento generalizado de infelicidad que culpa a Washington, a los políticos, a Bush de lo que está sucediendo, "por esto hemos tenido a Ross Perot y la única forma que van a encontrar de paliar la insatisfacción es votando por algún otro que no sea el que votaron antes, si bien esto no es garantía del cambio esperado y prometido".

"¿Miedo?, claro que los congresistas están asustados, pero siempre tienen miedo cuando se avecina una elección", dijo con tono displicente Nelson Polsby, director del Instituto de Estudios Gubernamentales de la Universidad de Berkeley, California. Polsby, a diferencia de los otros dos expertos, considera que los republicanos no se verán afectados por la negativa suerte de su líder. Asimismo, su actitud es más escéptica con respecto a la presunta indignación del electorado. "Dicen que van a votar a otro pero siempre terminan votando a su representante", asegura y contrariamente a los que creen que el Congreso que viene tendrá un corte ideológico más centrista, Polsby estima que será bastante más liberal "con la contribución de mujeres, negros y liberales".

Campbell, por su parte, cree que no habrá tanta uniformidad ideológica en los ingresantes. "Las mujeres estarán divididas; los legisladores negros serán, con alguna excepción, liberales y los hispanos, depende. Entre los cubanos y los portorriqueños habrá un predominio republicano."

Dejando de lado estos matices ideológicos, no existe indicio alguno, pese a su desprestigio, de que el Congreso cambiará de orientación. Algunos estrategas republicanos todavía esperan que el partido gane unos 30 o 40 asientos en el Capitolio para ir progresivamente superando el promedio 2 a 1 que signa a los conservadores en la Cámara baja. Pero estos son puros sueños, señalan otros, desde que la fórmula Clinton-Gore se viene imponiendo con tanta ferocidad.

En internas también recientemente llevadas a cabo, dos candidatas demócratas ganaron y enfrentarán a senadores republicanos en noviembre, pero el número de mujeres que serán legisladoras aún es incierto, porque depende todavía de varias primarias. Se calcula que el número de hispanos subirá de 11 a 16 y el de negros, de 26 a 38.

La última ola de cambio que sacudió al Congreso fue después del Watergate en 1974 con el ingreso de un número grande de demócratas que colaboró para lograr la descentralización de poder del Ejecutivo. El próximo año, los elegidos no vendrán a reducir el déficit o a sacar la gente de la calle, opinan los observadores, sino que llegarán con un ánimo depurador que los hará hacer lobby contra el mismo Congreso para no desilusionar, por lo menos al principio, a sus votantes.

LA CARNICERIA YUGOSLAVA

Bush y "la acción necesaria"

Estados Unidos se mostró dispuesto a propiciar en el Consejo de Seguridad de la ONU una resolución que autorice "la acción necesaria" para resolver la cuestión humanitaria en Bosnia-Herzegovina. Reconocimiento diplomático.

George Bush rechazó ayer por enésima vez la posibilidad de una intervención militar beligerante de EE.UU. en Yugoslavia pero dijo que propondrá a la ONU que envíe tropas para garantizar la llegada de la asistencia humanitaria a las zonas sitiadas por los serbios y anunció el establecimiento de plenas relaciones diplomáticas de Bosnia, Croacia y Eslovenia, única medida concreta que tomó para "reforzar el aislamiento de Serbia" y que seguramente no detendrá las críticas que le llueven en la campaña electoral por su supuesta inacción. En las próximas horas, Bush podría verse, sin embargo, obligado a dar una nueva vuelta de tuerca a su postura por el impacto que están produciendo las primeras imágenes televisivas de los campos de detención serbios en Bosnia (ver esta página) que se difundieron sólo después de su conferencia de prensa.

Bush, que sigue de capa caída en las encuestas y ha perdido en estas semanas con Irak y Yugoslavia el último flanco intocable que le quedaba, el de la política exterior, debió responder en cada uno de los cuatro días corridos desde el lunes a un incremento de las ofensivas contra su actitud ante Bosnia por parte no sólo de Bill Clinton sino de los propios republicanos. Ayer, una vez que consideró asentado el consenso antiserbio en EE.UU., Clinton formuló por primera vez una propuesta alternativa a la política de Bush pidiendo el inmediato envío de fuerzas militares para poner fin a la "carnicería".

Bush respondió al vuelo que en tal caso le gustaría saber cómo debería empezar la intervención norteamericana, pero sobre todo cómo podría terminar. "La situación militar en Yugoslavia es extremadamente compleja y no se equipara con otras situaciones... lo que yo no desearía es embarcar a EE.UU. en una guerra de guerrillas como la de Vietnam", explicó el presidente que logró barrer gracias a Irak de las mentes de los norteamericanos el complejo por la derrota en Indochina. La premura electoral de los demócratas llevó así a Bush a adoptar un discurso de mesura diplomática que fue siempre patrimonio del partido rival.

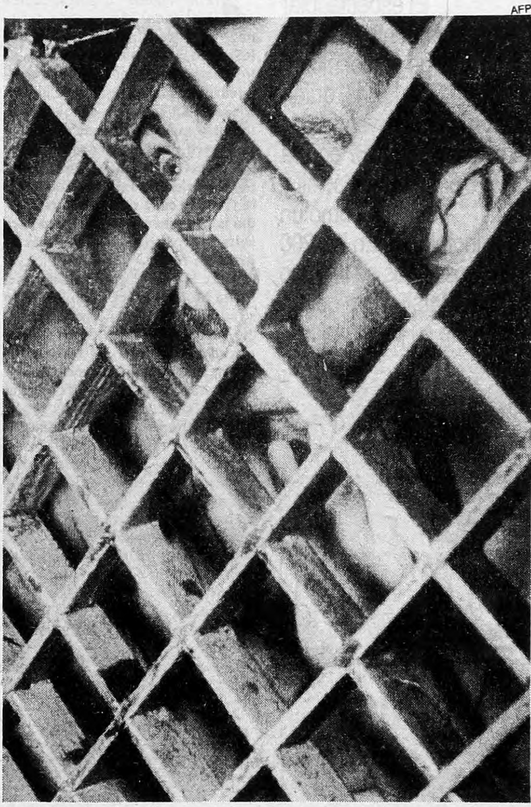
En realidad, los propios demócratas no saben qué es lo que quieren, fuera de importunar al presidente. Uno de los senadores que impulsó el miércoles la resolución bipartidista para obligar a Bush a convocar al Consejo de Seguridad dijo ayer: "No queremos un triunfo militar como en Irak, sólo queremos detener la carnicería". La misma ambivalencia caracteriza a quienes en otros países abogan por una intervención militar, como el gobierno alemán, y últimamente también el francés. En cambio, el británico, se ha mantenido firme en defensa de la postura inicialmente adoptada por todos los que fueron aliados de Serbia en las dos guerras mundiales, y rechazó cualquier intervención armada en Bosnia-Herzegovina con el argumento de que sólo serviría para arriesgar inútilmente vidas de civiles de la ex Yugoslavia y de soldados europeos. La postura de John Major contrastó vivamente con la de Margaret Thatcher, que publicó ayer un artículo en el *New York Times* con el título: "¡Basta de excusas, ayuden a Bosnia ya!". Thatcher sostiene en la nota que si Occidente demora en dar una respuesta militar a la "agresión serbia", los musulmanes pueden llegar a perder la paciencia y realizar una expedición por cuenta propia en defensa de sus correligionarios de Bosnia.

Como si acabara de leer el matutino norteamericano, el gobierno turco expresó ayer su preocupación por la situación de los musulmanes bosnios y pidió a la ONU que inspeccione los campos de detención de los serbios. En los días anteriores, la Liga Arabe y la Conferencia Islámica Mundial habían planteado exigencias más perentorias de intervención armada a la ONU.

Serbia, lo que resta de Yugoslavia y los serbios de Bosnia se apresuraron en todo caso a dar muestras de todo tipo de su buena disposición para abrir sus campos de prisioneros a la inspección internacional de manera incruenta. El primer ministro Panic ingresó con periodistas de las principales agencias internacionales en el campo de refugiados de Subotica, donde Bosnia afirma que hay 5000 prisioneros y los hombres de prensa sólo pudieron comprobar la presencia de 250 mujeres y niños que podían entrar y salir libremente de las instalaciones.

Pero en Bosnia la situación parece ser diferente. Dos canales británicos que no son la BBC mostraron ayer imágenes y fotos de prisioneros musulmanes aparentemente maltratados por los serbios. El líder serbio de Bosnia Radovan Karadzic dijo luego a uno de ellos, el Channel Four, que se comprometía a garantizar libre acceso a sus campos de prisioneros a la Cruz Roja y a la ONU.

AFP



Un serbio cautivo visto a través de los barrotes de la celda.
Alrededor de 160.000 civiles se encuentran confinados en campos.

INSPECTORES NON GRATOS

Irak rompe la paciencia de los aliados

El gobierno de Irak intentó ayer testear de nuevo la paciencia de Estados Unidos y su propio margen de maniobra, mediante el anuncio de que "no autorizará" la entrada en ningún ministerio del equipo de inspectores de las Naciones Unidas cuya llegada se espera en Bagdad hoy. El gobierno norteamericano, después de haber sido sorprendido con la guardia baja en una ocasión similar el mes pasado, reaccionó esta vez rápidamente: el presidente George Bush declaró que estaba "harto" de su colega iraquí, el portavoz presidencial Marlin Fitzwater rechazó la decisión y advirtió que "todas las opciones están abiertas" para obligar a Irak a cumplir con las resoluciones de la ONU, y Pete Williams, vocero del Pentágono, dijo que "los iraquíes deben someterse a las inspecciones de la ONU donde y cuando quiera la ONU, ya sea un ministerio, una biblioteca o cualquier otro lugar". La escena, de este modo, parecía abierta a una confrontación de voluntades, centrada en un virtual desafío del régimen de Saddam Hussein al gobierno norteamericano, que ha amenazado con acciones militares pero no las ha llevado a cabo.

El antecedente de esta nueva crisis fue el proceso de idas y venidas en julio alrededor de la inspección del Ministerio de Agricultura, donde se sospechaba que existían evidencias de la fabricación de armas prohibidas y donde las demoras interpuestas exitosamente por Irak evitaron que se constatara otra cosa que los signos de una apresurada mudanza. A través de estos forcejeos, Saddam busca no sólo recuperar prestigio interno sino control de su territorio, limitado tras el desenlace de la guerra del Golfo por las cláusulas de paz más severas y restrictivas desde el Tratado de Versalles. Hamed Yasef Hamadi, ministro iraquí de Cultura e Información, intentó pulsar ayer la cuerda nacionalista, al afirmar que la prohibición de entrada a los ministerios tiene por objeto el resguardo de la soberanía iraquí, aunque los inspectores serían autorizados a visitar cualquier otro lugar. La decisión tiene el aspecto de un globo de prueba después del éxito de las estratagemas de julio, que desembocaron en una sorprendente victoria táctica de Irak: un virtual poder de veto sobre la nacionalidad de los inspectores, ya que negoció y acordó con la ONU que estos no fueran de los países que combatieron con las armas en la mano para expulsar a Irak del emirato de Kuwait.

La reacción norteamericana fue inmediata, probablemente como consecuencia de los tropiezos anteriores y también como forma de reproyectar a Bush, sumamente deteriorado en las encuestas preelectorales, como un líder enérgico. "Estados Unidos garantizará que las inspecciones de la ONU en Bagdad lleguen a buen puerto —aseveró el presidente en un intercambio con periodistas en la pista del aeropuerto de Colorado Springs—, porque las Naciones Unidas tienen todo el derecho de realizar esas inspecciones." Al mandatario se le preguntó si no estaba cansado de Saddam Hussein y respondió: "Hace tiempo que estoy harto de él". Anteriormente, el vocero del Pentágono había calificado las objeciones de Saddam como "ridículas". Se notaba claramente el intento de un lenguaje fuerte por parte de los norteamericanos, como forma de compensar las actitudes vacilantes de la crisis de julio.

Mientras tanto, continuaron las maniobras conjuntas de más de 1000 marines norteamericanos con unidades de la policía militar y la infantería de Kuwait en prácticas de lucha contra la guerrilla urbana en el norte del emirato, cerca de la frontera con Irak. Este recordatorio al régimen iraquí se compagina con otras dos novedades: el diario oficial egipcio *Al Ahram* calculó ayer que Saddam está en condiciones técnicas teóricas de volver a invadir el emirato, y Hamud Al-Ruquba, ministro de petróleo de Kuwait, declaró que "nadie estará tranquilo" en la región mientras Saddam continúe en el poder.

Opinión

Por Eduardo Febbro

Volver al pasado

Las televisiones europeas empezaron a difundir el jueves las primeras imágenes de los campos de concentración musulmanes instalados por los serbios en Bosnia Herzegovina. Dolorosa y obstinadamente, esas imágenes recuerdan el horror de una historia pasada, que el viejo continente no supo impedir que, con sus diferencias, se repitiera. Las secuencias son de una similitud escalofriante: rostros chupados por el hambre, cuerpos harapientos y descarnados, fila de hombres y mujeres esperando un plato de comida imposible con un tacho de lata sucio en la mano, caras angustiadas mirando detrás de alambres de púa con los ojos hundidos por el cansancio y la desesperanza. Es una hilera humana que se une, en la memoria, con otra que empezó en Turquía o en Auschwitz y parece no tener fin. Las características del conflicto yugoslavo, el juego de intereses divergentes entre las naciones y la indiferencia general que suscitó hasta hoy son una negación rotunda de los enunciados hechos en los foros internacionales. "Derechos humanos", "Nuevo Orden Internacional", "Derecho de injerencia humanitaria". Son también una negación de Europa y de la unión de la CEE. Esta sólo existe entre los grupos financieros y no cuando se trata de impedir el horror a 1000 kilómetros de París. Las víctimas de Hitler están siendo otra vez pisoteadas por los nostálgicos del "proceso de selección" inventado en el infierno del Führer y también por la indiferencia, el consenso, el individualismo cómplice y silencioso y la inmovilidad de los Estados concernidos. Con el descubrimiento de estos nuevos campos de concentración, el conflicto yugoslavo cambió de naturaleza y obliga a asumir esas dos promesas heredadas de la Segunda Guerra Mundial. La primera lleva a que no se tolere de nuevo la matanza de una población desde que existe la posibilidad de intervenir. La segunda, que todos repiten en eco, sólo dice "nunca más". Hoy, la sospecha del exterminio y del genocidio están en la conciencia de Europa. Los hechos son difíciles de negar. Los testimonios recogidos por **Página/12** y la prensa europea en los últimos días repiten el viejo sueño fascista de la purificación étnica. El sueño de la Gran Serbia y la idea de un Estado serbio con todos los serbios de "origen" que poblaban lo que fue la Federación Yugoslava se tornó en un método aplicado en Bosnia Herzegovina, donde viven croatas, musulmanes, de hecho eslavos islamizados, y serbios. La sistematización del orden étnico se hizo prolijamente, expulsando a la población "impura" de las ciudades conquistadas mediante un modelo de selección. Antes de echar a los habitantes, las milicias serbias las hacían transitar por "campos de migración" repartidos y clasificados según el origen étnico de las personas. En los barrios periféricos de Sarajevo los serbios obligan a las familias musulmanas a firmar un documento en el que prometen no regresar. El sueño de la homogeneidad étnica engendró nuevamente los campos del "nunca más".

LEWIS LE GANO EL ESPERADO DUELO A POWELL

PEQUEÑA LANGOSTA



El espectacular enfrentamiento del salto en largo se definió en favor de Carl Lewis, quien superó por una ventaja de 3 centímetros (8,67 contra 8,64) a Mike Powell y celebró como un principiante. En los 200 metros llanos se impuso Mark Marsh, pero quedó lejos de su propio record olímpico.

(Por Daniel Lagares, desde Barcelona) **El rey volvió al trono. "King Carl" como le gusta que lo llamen, es la única gran estrella de los Juegos Olímpicos. Sus sponsors pueden dormir tranquilos. Carl Lewis saltó 8.67 metros, apenas 3 centímetros más que su gran rival, Mike Powell y se llevó el oro del duelo más esperado en Montjuic. Quizá por eso celebró como un principiante y, como cada cual a su turno, pidió la bandera norteamericana para agitarla al viento, más alto, más lejos, más fuerte.**

Mike Marsh, el gran velocista del Santa Monica Track Club, también se adjudicó el primer lugar en el podio pero quedó lejos de su propio record olímpico de los 200 metros que había marcado en las eliminatorias del miércoles. Kevin Young ganó los 400 metros con vallas y estableció un nuevo record mundial bajando el tiempo de Edwin Moses, clavado desde hace 9 años. Gwen Torrence fue medalla de oro en los 200 metros llanos femeninos y ganó su pelea personal con Gail Devers, vencedora de los 100, a la que acusó de correr bajo estimulantes prohibidos. La Devers no pudo subir al podio en los 100 metros vallas que vio primera a la griega Paraskevi Patoulidou. La mayoria negros. La mayoría norteamericanos. Son cuatro chapas de oro para reducir la ventaja de los Unificados en el medallero general.

"Señores, creo que queda claro con este salto que lo de Nueva Orleáns fue una mala tarde, producto de mi sinusitis", dijo Carl Lewis el miércoles después de saltar 8.68, medio metro más que Mike Powell, quien con los 8.95 del Mundial de Tokio de agosto del año pasado había establecido el nuevo record mundial y empujado del trono a Lewis. King Carl había reunido a todas las cámaras de televisión. Quería dejar claro aquello de Nueva Orleáns. Y anoche lo ratificó en Montjuic. Fue el segundo de la serie en encarar la arena y su primer salto, con 8.67, fue el mejor de sus intentos. El segundo fue de 8.33, los siguientes dos fueron nulos y se clavó en 8.50 en los dos últimos. Mike Powell sólo se le acercó en el último esfuerzo. Hizo 7.90 en el primero, muy lejos de Lewis. Subió a 8.22 en el segundo, después a 8.33 en el tercero, fue nulo el cuarto salto, hizo 8.53 en el quinto y el muslo dañado no le permitió superar los 8.67 de Lewis. Powell se estiró, como pudo, hasta 8.64 metros. Un final de fotofinish si hubiera sido una prueba de velocidad. Tres centímetros en una distancia superior a los 8 metros y cerca de la mítica barrera de los 9 o del record olímpico de Bob Beamon que se plantó en los legendarios 8.90 de México '68. No es diferencia o lo es para repartir medallas. En méritos, Lewis sigue siendo grande. Powell se doctoró en esa materia.

El resto quedó muy atrás. Joe Greene, quien parecía que podía molestar a los candidatos, según los especialistas, sólo hizo 8.34 en su mejor salto. Suficiente para llevarse el bronce, pero lejos de la gloria. Los cubanos Pedros y Jefferson hicieron 8.11 y 8.08 respectivamente, el griego Koukodimos saltó 8.04 y no pasaron los 8 metros el ruso Bagrianov, el esloveno Bilac, el australiano Culbert, el rumano Tudor y los chinos Huang y Chen. Carl Lewis sigue siendo The King. Los sponsors todavía pueden confiar en los atletas que pasaron los 30 años. El mundo del atletismo, cada vez más veloz, valga la ironía, destruye a los viejos campeones y entroniza a los nuevos ídolos más rápido que se tarda en recorrer 100 metros sobre el tartán. Lewis y Christie salvaron a la vieja guardia.

La nueva generación sigue siendo negra y norteamericana. Mike Marsh ganó la prueba de los 200 llanos pero su disgusto en la pista después de la distancia mostraba su bronca. Había hecho 20.01 cuando en la eliminatoria había establecido el nuevo record olímpico en 19.73 y anunciaba que en carrera superaría los 19.72 de la mejor marca mundial que señaló el italiano Pietro Mennea, allá en 1979. Detrás suyo, con 20.13, llegó el namibiano Frank Fredericks y tercero entró otro norteamericano.

La zapatilla blanca, justo la puntita, de Kevin Young volteó la última valla. El hombre estaba apurado en llegar a la meta y tanto lo estaba que fue el primero y lo sobró para marcar el nuevo record mundial de los 400 con obstáculos para varones, en 46.78. Edwin Moses, esa reliquia del atletismo, tenía el título desde el 31 de octubre de 1983 cuando en Coblenza hizo la distancia en 47.02. El mejor tiempo olímpico era de Phillippe Andre desde Seúl con 47.19. La medalla de plata fue Wint-

Cuadro de medallas

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Equipo unificado	35	29	23	87
EE.UU.	27	32	27	86
Alemania	19	16	23	58
China	16	20	15	51
Hungría	10	8	2	20
Corea del Sur	10	5	10	25
España	10	2	—	12
Francia	8	5	13	26
Australia	6	8	9	23
Canadá	6	3	6	15
Italia	5	5	7	17
Cuba	5	3	8	16
Gran Bretaña	5	3	7	15
Rumania	4	5	7	16
Japón	3	7	10	20
Polonia	3	4	7	14
R.F. Chec. y Esl.	3	2	1	6
Corea del Norte	3	—	3	6
Holanda	2	3	6	11
Indonesia	2	2	1	5
Noruega	2	2	—	4
Turquía	2	1	2	5
Grecia	2	—	—	2
Bulgaria	1	6	4	11
N. Zelanda	1	4	4	9
Suecia	1	4	3	8
Kenia	1	2	1	4
Brasil	1	1	—	2
Dinamarca	1	—	3	4
Estonia	1	—	1	2
Lituania	1	—	—	1
Marruecos	1	—	—	1
Jamaica	—	3	1	4
Austria	—	2	—	2
Namibia	—	2	—	2
Bélgica	—	1	2	3
Independientes	—	1	2	3
Finlandia	—	1	1	2
Israel	—	1	1	2
Letonia	—	1	1	2
China Taipei	—	1	—	1
Perú	—	1	—	1
Eslovenia	—	—	2	2
Argentina	—	—	1	1

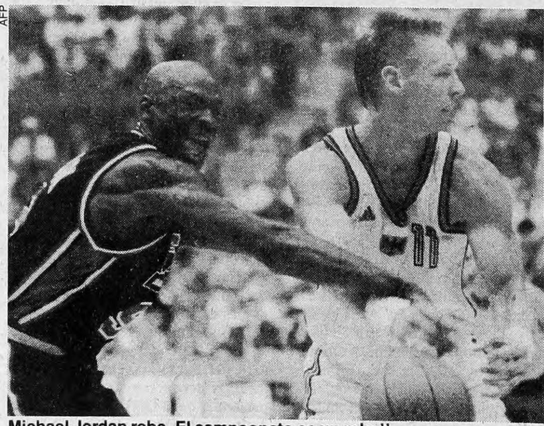
El equipo de los sueños y las

(Por D.L., desde Barcelona) El *Dream Team* se acerca a la medalla de oro pero tiene pesadillas de plomo con sus propios dirigentes. El malestar de los 12 basquetbolistas y del entrenador Chuck Daly fue evidente anoche en el Palau de Badalona donde se impusieron en la semifinal a Lituania 127-76, sabiendo que Croacia se había asegurado la presea de plata unas horas antes, ganándole un partido memorable al Equipo Unificado.

Leroy Walker asumirá la presidencia del Comité Olímpico de Estados Unidos después de los Juegos y anunció que en Atlanta 96 "no haremos distinciones. Si somos un equipo, todos tenemos que tener el mismo trato", sostuvo el bueno de Walker criticando a los basquetbolistas, al tenista Jim Courier y nada menos que a Carl Lewis porque no viven en la Villa Olímpica de Parc de Mar como el resto de los atletas. "No me importa si los profesionales no quieren participar de los próximos Juegos. Tenemos excelentes jugadores del básquetbol universitario que también son capaces de conseguir la medalla de oro en Atlanta. Sólo debemos elegirlos cuidadosamente", añadió Walker, como para que no quedaran dudas sobre a quien se dirigía.

La respuesta fue inmediata. Earvin Johnson y Michael Jordan, que es como decir que el Santos tenía a dos Pelé, fueron los voceros del *Dream Team*. "Leroy Walker no entiende nada de nada. No entiende que nosotros no nos podemos mover ni salir a ningún lado sin ser agobiados. Ayer a la tarde salí de paseo con mi hijo, quería caminar un poco y tuve que regresar al hotel porque había más de cien personas esperando en la puerta", dijo Magic, quien a esa altura había transformado su sonrisa permanente en una mueca de desagrado por las acusaciones del dirigente. Michael Jordan también fue terminante y explicó que "trajimos a nuestras esposas y nues-

AFP

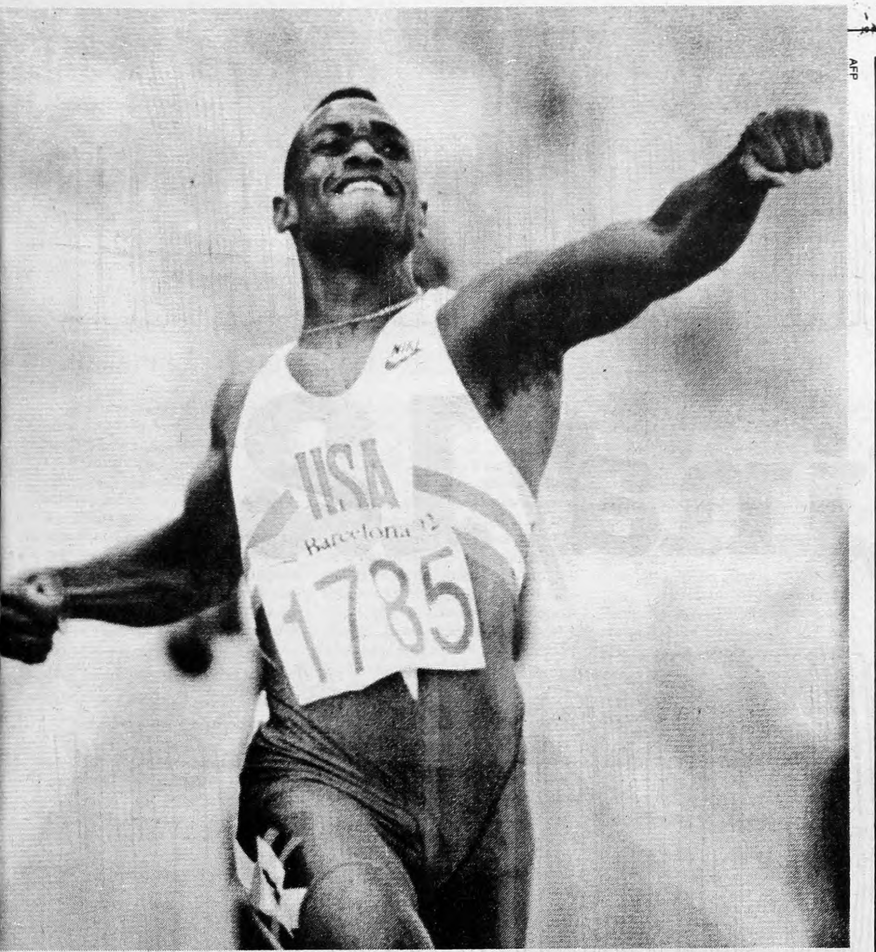


Michael Jordan roba. El campeonato es un robo".

San Petrovic

(Por D.L., desde Barcelona) Una espectacular reacción en la segunda parte, levantando la desventaja del 30-40 con que terminó el primer tiempo y una dramática definición cuando sólo faltaban 9 segundos, le permitió a Croacia vencer al Equipo Unificado por 75 a 74 y asegurarse la medalla de plata. Los croatas enfrentarán en la final a Estados Unidos, mientras el Unificado y Lituania llegaron al bronce.

Ganaban los unificados por 74-68 cuando encestó Volkov y restaba un minuto y doce segundos. Drazen Petrovic embocó los dos tiros libres achicando a 4 la diferencia y el reloj marcaba 1'03" para el final. Una magnífica asistencia de Komazec dejó a Toni Kukoc en posición de tres y el lungo no falló. Ganaban todavía los ex soviéticos por un punto. Drazen Petrovic aprovechó la recuperación y cuando iba a encestar le cometieron falta. Hizo los dos, puso el 75-74 y se acabó todo.



AFP

Kevin Young, de Estados Unidos. Batió el record mundial en los 400 metros con vallas.
El mejor registro anterior estaba en poder de Edwin Moses, con 47.02. Lewis marcó 46.78.

hrop Graham con 47.66 y la de bronce para el británico Kris Akabussi con 47.82. El tiempo es oro, dicen. Si lo sabrá Lewis. En Atlanta tendrá cerca de 34 años. Es capaz de intentarlo una vez más. Aquí, en Barcelona, todavía tiene la posibilidad de acceder a otro premio dorado cuando corra la posta de 4 x 400.

pesadillas

tros hijos y queremos estar con ellos. No vemos por qué debemos estar en la Villa para firmar autógrafos todos los días a los demás atletas. Ya nos pasó el primer día, cuando tuvimos que ir por las acreditaciones". Lo de Jordan es rigurosamente cierto. Cuando el bus que lleva a los jugadores de la NBA del hotel Ambassador a Badalona emprende el camino, no menos de doscientos fanáticos demoran la salida. Otra multitud los espera en el Palau y la policía debe reforzar el cordón de seguridad.

Johnson también se molestó por la acusación de "profesionales" que lanzó Walker afirmando que los basquetbolistas desmerecían el espíritu olímpico. "Nosotros estamos consiguiendo más ingresos económicos para Estados Unidos que cualquier otro atleta de nuestro país. Todos los artículos con nuestra imagen se agotaron apenas salieron a la venta. Yo mismo quise traer camisetas y no pudieron hacerlas a tiempo porque no daban abasto. Pero, según Walker, los malos somos nosotros porque no vivimos en la Villa Olímpica", terminó Magic. En medio de la tormenta, los jugadores llegaron a un arreglo con David Gavitt, presidente de la US Basketball para subir al podio con la marca de ropa deportiva que les plazca. Gavitt intentó forzarlos a que se vistieran con Reebok, la firma que viste a la selección de los morenos. Magic y compañía lo tenían claro. Habían amenazado con no pasar a retirar las medallas doradas. Estos muchachos no saben que el corazón de Juan Antonio Samaranch ya tiene 72 años

Tirándose de las mechas

(Por D.L.) Cuando llegaron a la Villa de Parc de Mar, después de la carrera de los 100 metros, hubo pelea. Nadie asegura que se agarraron de las mechas, pero sí que hubo gritos e insultos. Gwen Torrence había dicho que "corrieron todas dopadas", o algo por estilo, que es lo mismo. La ganadora, su compatriota Gail Devers, fue la más afectada porque resultó ser la más veloz y también la más vehemente a la hora de las respuestas: "Yo no voy a responder a ese tipo de acusaciones infundadas".

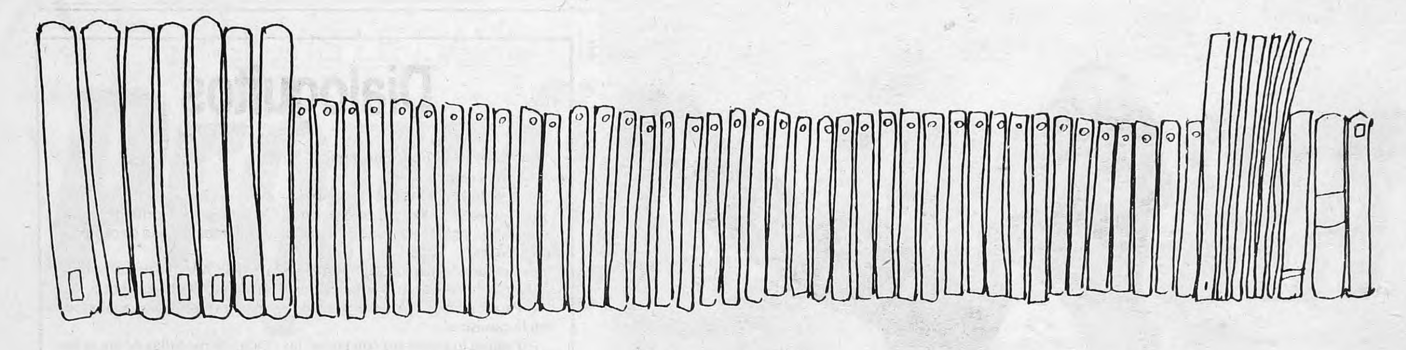
Gail Devers iba a participar también los 200 metros pero si se anotaba en las eliminatorias debía descartar su especialidad, los 100 metros con vallas. Si corría en los 200, volvería a verse en la pista con la Torrence. A su manera, aunque corrieron en exigencias diferentes, ellas, como Lewis y Powell tenían algo personal.

Gwen Torrence estuvo al borde del desmayo cuando llegó primera a la línea de sentencia en los 200 llanos. Hizo 21.81, muy lejos de las marcas olímpicas y mundiales de Florence Grifitth Joyner clavadas en Seúl en 21.34. Cinco veces se agachó para llorar su alegría en la pista, hasta que llegó al centro exacto de la cabecera sur, se abrazó con su esposo, su hijo de tres años y tomó la bandera de barras y estrellas para el paseo triunfal. Detrás habían quedado las dos jamaiquinas, Juliet Cuthbert con 22.02 y la siempre candidata pero nunca ganadora Merlene Ottey que llegó a bronce en 22.09. Irina Privalova, la gran candiata, sólo fue cuarta con un tiempo de 22.19. Torrence tenía su medalla y estaba 1 a 1 en su disputa olímpica con la Devers.

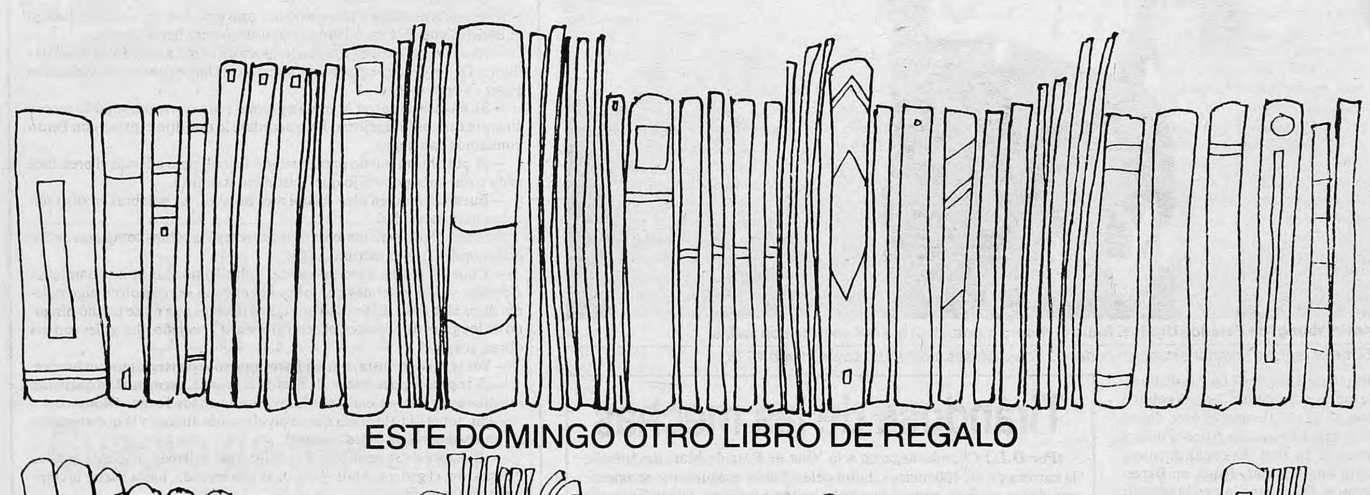
Cuando llegó el turno de los 100 con vallas, Torrence se sentó frente al televisor, en los vestuarios. No hizo un gesto, ni el más económico, cuando vio que llegaban a la meta la griega Paraskevi Patoulidou en 12.64; la norteamericana La Vonna Martin en 12.69 y la búlgara Yordanka Donova en 12.70. Recién en cuarto lugar y con esfuerzo arribó la Devers con un registro de 12.75. Una vida detrás de la ganadora. En algún momento, el lío de las faldas amenazó con trascender los muros de la concentración de Poblenou. Los técnicos y dirigentes del Comité Olímpico USA detuvieron a tiempo la guerra de las vedettes de la pista. El reloj es implacable y dejó abierto el pleito para el futuro. Un excelente culebrón a explotar.

Dialoguitos

(Por Rudy) —¿Y? ¿Cómo vamos?
—Cero a cero.
—Yo digo en los Juegos Olímpicos.
—Justamente. Vamos cero a cero. Cero de oro y cero de plata.
—Bueno, pero seguro que de España nos traemos el título de campeones morales.
—Después del narcogate, hasta ésa está difícil. Aunque no sé, por ahí si lo largan a Al Kassar, logremos clasificarnos en alguna categoría.
—Parece mentira. ¡Antes el título de campeones morales lo ganábamos con la camiseta!
—Y ahora lo perdemos con las valijas. Todas las medallas de oro se las llevan los rusos.
—Y, es el famoso oro de Moscú.
—No, es el circo de Moscú, que esta vez vino sin las atracciones principales.
—¿El payaso Popov?
—Yeltsin y Gorbachov. Qué decepción para los chicos, ¿no?
—Y sí, esto de venir sin medallas de oro es un mal ejemplo para la juventud.
—Che, ¿y no podrán comprar algunas? Ahí deben vender medallas truchas, como souvenir, ¿no?
—¡¿Pero cómo se te ocurre?! ¿Comprar medallas truchas? Ese sí que es un mal ejemplo para la juventud. Ahora el buen ejemplo es vender, no comprar.
—¿Por qué, subió mucho el oro?
—Vos no entendés nada. Acá no hay más oro. Todo el oro que había en el Banco Central lo sacó Perón, y lo usaron para hacer asados.
—¡No seas gorila, che! Que en la época de Perón ganábamos medallas de oro: Delfo Cabrera en maratón, Capozzo y Guerrero en remo, Pascualito Pérez en peso mosca...
—Sí, en esto de correr la coneja y remar para conseguir algo de mosca siempre fuimos los mejores. Pero acordate lo que dijo el presi: con Perón comíamos pan negro.
—¡Y por ahí era bueno para el estado físico!, pero además el presi dice cada cosa: hace poco dijo que Tolstoi era stalinista.
—Bueno che, quien dice Tolstoi dice Bolshoi, las palabras en ruso son todas muy parecidas.
—¡Claro claro, pero también dijo que se leyó las obras completas de Sócrates, quien nunca escribió nada!
—Y bueno, si nunca escribió nada, todos leímos sus obras completas. Además, vos no entendés que los políticos cada vez que dicen algo quieren decir otra cosa. El presi lo que quiso decir es que no se perdió ninguno de los goles de Sócrates, el centroforward brasileño. Sus goles son sus obras, ¿captás?
—Vos seguí optimista, que en Barcelona sólo conseguimos un bronce.
—¿Y te parece poco haber alcanzado el bronce, hermano? ya quisieran muchos estar compitiendo por la Argentina en los Juegos Olímpicos.
—¡Sí, sobre todo la atleta que se olvidaron de anotar, y la que anotaron en una categoría de 4 kilos menos!
—¡Bueno, más se perdió en el indulto, che! Además, el jefe de nuestra delegación, el general Alais, ya es toda una leyenda, hasta Serrat le compuso una canción.
—¿En serio?
—Sí, esa que dice que llegamos siempre tarde donde nunca pasa nada.
—La verdad, yo no te entiendo. Primero lo de ExpoSevilla, ahora esto, y vos seguís negando todo.
—No flaco, ¿ves que tiene razón el presi? ¡Hay una campaña contra la Argentina!
—¿Lo decís en serio?
—Y Claro, ¿o por qué te creés que eliminaron el papelón como deporte olímpico?



Página/12



ESTE DOMINGO OTRO LIBRO DE REGALO



LA SOMBRA FUERA DEL ESPACIO



DE H.P. LOVECRAFT



HURACAN-INDEPENDIENTE

Apertura en el fútbol

Independiente, que revolucionó el mercado de pases, enfrentará a Huracán, que también se renovó, en el partido adelantado de la primera fecha del Campeonato Apertura.

El campeonato Apertura de fútbol de primera división comenzará hoy, a partir de las 21.10 en Parque Patricios con el partido adelantado entre Huracán e Independiente, que será televisado por el sistema satelital codificado. El ganador de este certamen accederá directamente a la Copa Libertadores de 1994 y no tendrá que jugar ninguna Liguilla. El cotejo de esta noche ofrece varios atractivos tanto a nivel de incorporaciones por parte de ambos clubes, así como también la implementación de la nueva regla de juego

Huracán contará, a partir de este certamen, con el entrenador Enzo Trossero, quien llegó a la institución procedente del Sión de Suiza. Al técnico lo acompañará Hugo Villaverde como su ayudante. El club adquirió los pases de Humberto Vattimos (Mandiyú), Manuel Serrano (Platense), Gustavo Grondona (Independiente), Rubén Palavecino (Boca) y Mariano Dalla Libera (Platense). El equipo durante el torneo pasado fue dirigido por Alberto Fanesi.

Independiente fue el club que más movió el mercado de pases, ya que efectuó nueve incorporaciones y se desprendió de once futbolistas. Bajo la batuta de Nito Veiga, el equipo intentará modificar una imagen pálida que tuvo durante el campeonato Clausura de este año. Y para eso compró a Hugo Pérez (Ferro), Diego Cagna (Argentinos), Gabriel Amato (Boca), Antonio Mohamed (Boca), Carlos Gamarra (Cerro Porteño), Jorge Gordillo (River), Mario Videla (Canadá), Adrián Mahía (Central) y José Marino Mouras (Curitiba).

El encuentro de hoy permitirá saber si los entrenadores han trabajado con la nueva modificación reglamentaria que introdujo la FIFA y que en Argentina comenzará a regir a partir de este torneo: ningún jugador podrá entregarle a su arquero un pase en forma deliberada y éste tomarla con las manos. Si así sucede habrá una infracción para el equipo contrario. El arquero sólo podrá jugar la pelota, recibida por un futbolista del propio conjunto, con los pies.

Huracán formaría con: Serrano; Vattimos, Rinaldi, Corbalán, Unali; López, Quiroz, Grondona, Morales; Pelletti, Cruz. En tanto que Independiente lo haría con: Islas; Craviotto, Moas, Ríos, Gordillo; Pérez, Cagna, Desio, Mohamed; Vilallonga, Mahía. El árbitro del encuentro será Juan Bava.

Pelopincho

(Por E.V.) "No prometemos que vamos a funcionar como el Santos de Pelé, pero Independiente va a jugar el fútbol que le gusta a su gente. Un fútbol para hacer goles, dinámico, agresivo y ordenado". La frase es del volante Hugo "Perico" Pérez, uno de las ocho incorporaciones que realizó Independiente. El ex jugador de Ferro sostuvo ante **Página/12** que su paso por el club de Caballito "fue para mí un buen trampolín. Claro que abajo había una pileta Pelopincho y ahora en Independiente hay una pileta olímpica". Según el futbolista, "con los jugadores que hay en el plantel de Independiente tenemos que tiraros al campeonato, aunque unos cuantos equipos están en la misma y después se quedan en el camino".

Trossero

Enzo Trossero debutará hoy como entrenador en la Argentina y lo hará dirigiendo a Huracán. "Es un desafío muy importante para mí. Quiero que Huracán sea protagonista, que juegue siempre mirando el arco rival". Huracán jugará esta noche contra Independiente "y tendré enfrente a un técnico como Nito Veiga, quien me dirigió en el '83. Yo quiero que Huracán juegue como lo hacía Independiente en el '82 y en el '83", agregó Trossero en declaraciones al programa "Reporter" (Rock & Pop). El ex director técnico del Sión de Suiza explicó que la incorporación del volante Marinao Dalla Libera "me resuelve un problema muy importante, tener un mediocampista de creación, como lo hace generalmente él". Los dirigentes del club intentarán buscar un delantero y un marcador central para completar los "refuerzos".


A la derecha Asprilla, el jugador del narcotráfico AFP

NOTICIERO

MARADONA. Que sí, que no, algún gracioso podría pensar que Diego Maradona va a terminar jugando para la Parrala. Ahora decidió suspender el viaje a Barcelona, que había anunciado el miércoles, "para evitar suspicacias" relacionadas con las negociaciones que lleva adelante su apoderado Marcos Franchi con el Napoli y la FIFA. Así lo informó el propio Franchi.

BILARDO. El entrenador del Sevilla español, Carlos Bilardo, opinó ayer que "un sexto sentido me dice que hay otros clubes que trabajan para que Diego juegue con ellos, aunque sólo se conozcan nuestra oferta y la del Olympique".

PASES. Mientras Mandiyú de Corrientes se aseguró el pase del arquero uruguayo Fernando Alves, e insiste en hacer retornar al delantero paraguayo Félix Torres, el delantero Christian Domizzi, libre de Newell's, fue contratado por el Atlas de Guadalajara, México. El club que entrena Marcelo Bielsa también pretende al volante de Gimnasia Carlos Odriozola.

URUGUAYOS. El delantero uruguayo Sergio Martínez, contratado por Boca, llegó ayer a Buenos Aires y ya se integró al plantel que conduce Oscar Tabárez. Por su parte, el arquero Javier Zeoli se desvinculó de Talleres de Córdoba, al no arreglar su contrato. El guardavallas es pretendido por River —que también quiere a Alfredo Graciani— y el club cordobés espera reemplazarlo con el concurso de Nery Pumpido.

CANCHAS. Argentinos Juniors jugará el torneo Apertura como local en el estadio de Ferro. Por otra parte, el Comité Ejecutivo de la AFA le levantó la clausura a la cancha de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

CONMEBOL. Por la Copa Conmebol de fútbol se registraron estos resultados en los partidos de la primera fase: Vélez 0, Español 0; O'Higgins de Chile 0, Gimnasia 0; Oriente Petrolero 0, Olimpia 4; Nacional de Ecuador 3, Universitario de Perú 1.

GAVIRIA. El fiscal general de Colombia, Gustavo de Greiff, denunció que el narcotraficante Pablo Escobar Gaviria negoció la transferencia del delantero de Nacional de Medellín, Faustino Asprilla, al Parma de Italia, desde la cárcel de Envigado, donde cumplía condena antes de fugarse "como todo un empresario".

Los niños pobres que tienen hambre

La TV argentina emitirá en cadena una emisión organizada por UNICEF destinada a reunir fondos para los más desprotegidos.

(Por Paula Espel) El próximo domingo los cinco canales de televisión harán un alto en la batalla por el rating, al menos por tres horas, y se unirán para transmitir en cadena el programa "Todo por los niños", puesto en marcha por UNICEF Argentina con el objetivo de recaudar, a través de donaciones, venta de juguetes y publicidad, alrededor de 500 mil dólares para los chicos carenciados de todo el país. Este original e inédito festejo del Día del Niño se decidió tratando de evitar discusiones entre las emisoras. Para ello UNICEF Argentina eligió como animadores a Soledad Silveyra y Victor Laplace, dos actores que actualmente no hacen televisión y un estudio neutral que será Estrellas Producciones, propiedad de Héctor Ricardo García, ex titular de Canal 2.

La convocatoria de Silveyra y Laplace resulta comprensible si se tiene en cuenta que ambos están presentando teatro para niños: ella *Alicia en el país de las maravillas*, y él, *Olivia y Popeye*. "Todo por los niños" tendrá tres horas de duración —de diez a trece— y se podrá ver en todo el país ya que en carácter de evento benéfico la emisión no tendrá codificada la señal del satélite y así todas las estaciones del interior del país podrán retransmitir sin costo alguno. Cada emisora, Telefé, Canal 13, América Te Vé, Canal 9 y ATC ubicará un móvil en la zonas de Plaza Italia, en Cabildo y Juramento, en Plaza Flores, en Parque Lezama y en el Obelisco. Allí estarán distribuidos los 25 mil juguetes donados para esta ocasión por la Cámara Argentina del Juguete que se podrán canjear a un valor de diez pesos cada uno. Los móviles, comandados por Araceli González (Canal 13), Pablo Alarcón, Guillermo Andino y Mabel Marchesini (Canal 9), Bobby (Telefé) y Virginia Hanglin (ATV) continuarán su tarea hasta las cinco de la tarde recibiendo a la gente. Además de líneas telefónicas abiertas al público para realizar las donaciones (968-3210/9 y 954-3089/97) se espera en los estudios la presencia de artistas y políticos que se solidaricen con el objetivo de UNICEF. "Todos por los niños" contará con 75 minutos de programas grabados (tres por cada canal) preparados con mensaje a los niños y el resto correrá por cuenta de los animadores. "No quisimos mezclar nuestras actuaciones teatrales con este programa y por eso no vamos a presentar nada de lo nuestro. Esta conducción la hacemos ad honorem como evento benéfico que es", dice Silveyra y coincide con su compañero en que "nos sentimos en esta ocasión más ciudadanos que actores". "Existen cifras concretas —apunta Laplace— de cuántas familias pueden mejorar su vida a partir de esta donación de UNICEF. Este programa tiene que ser un espacio de reflexión para que la gente tome conciencia de los flagelos que hay en la Argentina. Socialmente se le da poca bola a los viejitos y a los niños, que son los dos extremos de un país."

Para "Todo por los niños", América Te Vé prestará sus ciclos "Crema americana", "Dibujuegos", "Los monstruos"; ATC lo hará con "Boomerang", "Zig-Zag" y "Gasalla en la Torre de Babel"; Canal 9 seleccionó "Nubeluz", "La TV ataca" y "Corazón de tiza"; Telefé, "Jugate conmigo", "El show de Xuxa" y "¡Grande Pá!", y Canal 13 lleva "Fax", "El agujerito sin fin" y "Son de diez". Cada programa tendrá un bloque de cinco minutos que fueron grabados con un mensaje especial para el Día del Niño.

"Me preocupa que la televisión haya pasado a ocupar un plano tan preponderante. Los chicos leen menos y pueden imaginar menos. Siento que la tevé les da mucha información y no les permite tener tiempo para reflexionar", dispara Laplace contra la caja boba. "Los programas —opina Silveyra— se basan fundamentalmente en el entretenimiento y la formación se deja de lado. Yo trato de encontrar un lenguaje para los niños basado en la dramatización. Es probable que con un programa así, diferente, uno no consiga 30 puntos de rating pero sí 10 y ésos son los que forman, los que hacen pensar a los chicos."



Laplace y Silveyra.
Los conductores

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Molina. El veterano cantante español radicado en la Argentina, Miguel de Molina, fue declarado "socio honorario" de la Asociación Argentina de Actores durante un acto en el cual el presidente de la entidad, Juan Borrás, lo calificó como "una de las estrellas del canto y el baile español". Molina fue homenajeado por Jorge Barreiro, Eduardo Bergara Leumann, Patricio Contreras, Jorge y Aída Luz, Enrique Carreras, Raúl Lavié, Elena Lucena y Leopoldo Federico, entre otros, que participaron del encuentro.

No va más. El ciclo "Nadie es perfecto" que conduce Guillermo Mazzuca por Canal 13 los viernes a las 23, será levantado de la programación, desde la semana próxima. Las razones, dicen en la emisora, se debieron a que el material de bloopers comprado por el canal se agotó y "Nadie es perfecto" mostraba justamente bloopers. Otro que fue desplazado de la grilla del 13 es Ricardo Darín, con "Mi otro yo" pero por motivos de escaso rating. El ciclo, que iba los jueves a las 21 sufrió un cambio de horario con el fin de levantar el puntaje a los viernes a las 22 pero todo siguió igual con apenas 5 puntos. Ahora, para reemplazar los baches, la emisora proyectará ese día una película.

LEON GIECO, AHORA INTERNACIONAL

De Cachito a campeón

León Gieco, Patricia Sosa y el rearmado trío GIT serán editados en el mundo hispanoparlante. Desde el boom de Soda Stereo que no se conocía una apuesta igual.

(Por Víctor Pintos) Nunca se lo había visto a León Gieco cantando ante tan poco público —apenas 50 personas—, en un hotel internacional de lujo y a esa hora realmente insólita, las 11 y media de la mañana. Pero esa cortísima actuación de sólo dos temas, "Canción para Carito" y "Sólo le pido a Dios", celebrada en el marco de la reunión final de la Convención Mundial del sello EMI, y la proyección de un videoclip de su nuevo tema —aún inédito— "Los Salieri de Charly" que se había hecho allí pocos momentos antes, le sirvió al santafesino mucho más de lo que podría haber imaginado: hoy tiene asegurada la edición internacional de su próximo álbum, aún en grabación, en toda Latinoamérica, el área de habla castellana de Estados Unidos y en buena parte de Europa. Su carisma sedujo: el director artístico de EMI España susurró que "es un artista notable" ante todos quienes se le cruzaron ese mediodía.

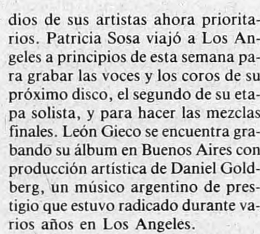


Los ejecutivos de EMI de todo el mundo presentes en el encuentro desarrollado durante siete días en el Hyatt Park Hotel no sólo se mostraron interesados en el trabajo de Gieco, sino que otros cuatro números nacionales de géneros diversos —Patricia Sosa, Sergio Denis, GIT y Pablo Ruiz— también obtuvieron un notable rédito: sus próximos discos tendrán edición internacional y el apoyo promocional y publicitario adecuado a un artista de primer nivel.

El anuncio es particularmente significativo en los casos de Gieco y Sosa porque desde que explotó el boom por el rock argentino en América latina con Soda Stereo a la cabeza, hace ya algo más de un lustro, artistas locales de géneros no tradicionalmente *comerciales* no lograban asegurarse una proyección tan vasta.

Por otro lado, La Portuaria y Los Enanitos Verdes, la banda mendocina que tuvo un buen suceso en Latinoamérica en la segunda mitad de los 80 y que recientemente se reagrupó, se aseguraron una interesante cantidad de publicaciones en distintos países. Los ejecutivos de EMI de Europa, presentes en la convención, se mostraron especialmente interesados en La Portuaria, sobre todo por su próxima actuación en Francia en octubre y por las propuestas que tiene para presentarse en España. Estos directivos del audio vieron en la propuesta del grupo que lidera Diego Frenkel algo perfectamente compatible con la fusión denominada world beat, que allá está haciendo su agosto.

Los buenos resultados que tuvo la reunión para EMI Argentina, intensificaron el trabajo en los estudios de sus artistas ahora prioritarios. Patricia Sosa viajó a Los Angeles a principios de esta semana para grabar las voces y los coros de su próximo disco, el segundo de su etapa solista, y para hacer las mezclas finales. León Gieco se encuentra grabando su álbum en Buenos Aires con producción artística de Daniel Goldberg, un músico argentino de prestigio que estuvo radicado durante varios años en Los Angeles.



Las negociaciones para la delegación local de la empresa también fueron positivas con respecto a su catálogo. En la convención se pautó la publicación en Japón de cajas de diez CD. con recopilaciones de Atahualpa Yupanqui, Francisco Canaro y Osvaldo Pugliese.



Detrás de las paredes. Nito Mestre, que acaba de debutar en el cine con una pequeña participación en *¿Dónde estás, amor de mi vida... que no te puedo encontrar?*, el film de Juan José Jusid, grabó una nueva versión de "Rasguña las piedras", uno de los temas claves de Sui Generis, para una producción independiente que recopilará distintos momentos de la historia del rock nacional. El cantante ya había revisitado la primera etapa de su historia en su último disco, *Tocando el cielo*, en el que registró como solista "Quizás porque", un tema de *Vida*, el primer LP de Sui Generis, de 1972.

Por la vuelta. Luego de cinco años sin editar disco propio, el ex beatle George Harrison se apresta a retornar con *Live in Japan*, un álbum grabado durante sus presentaciones en Japón en diciembre pasado, junto a su amigo Eric Clapton, en la que fue su primera gira después de 17 años. El disco incluye temas suyos que integraron el repertorio de Los Beatles como "Here Comes The Sun", "Something" y "While My Guitar Still Weeps", algunos de sus éxitos como solista, entre los que figuran "Give Me Love", "My Sweet Lord", "All Those Years Ago" y "What Is Life", y el clásico "Roll Over Beethoven".

Rock por la memoria. El grupo israelí de rock Dura Lex Sed Lex, actualmente de gira por Polonia, se ha propuesto celebrar un concierto de protesta en el campo de exterminio de Auschwitz. La iniciativa encendió una polémica en Tel Aviv. "Hacer un concierto ahí sería un sacrilegio", afirmó un sobreviviente del holocausto nazi, luego de recordar que los alemanes obligaban a los detenidos en ese campo de concentración a escuchar la música que tocaban orquestas de prisioneros, y que por ello toda expresión musical en el lugar trae malos recuerdos. Por el contrario, uno de los miembros de la banda, Dri Dromer —hijo de sobrevivientes de Auschwitz— declaró que para él será importante cantar allí la canción "Zylon-B", llamada igual que el gas que usaban los nazis para exterminar a los judíos.



Luz en el Rojas

"El código que usamos es diferente. No es una propuesta culta, no utilizamos técnicas específicas, podría decirse que se trata de movimiento brutalista", define la coreógrafa y bailarina Vivian Luz, que hoy presenta su espectáculo "En obra" en el Centro Cultural Ricardo Rojas, a las 21. Lo que Luz llama "movimiento brutalista", significa "danzar imágenes con movimientos en estado puro". El trabajo creado por Vivian Luz, de aproximadamente 50 minutos de duración, fue concebido para un mínimo de diez intérpretes (el grupo Los celebrantes), con música que incluye, entre otros autores, temas de Lurie, Neubauten, Codona, Monk.

Un grupo de carrera es el protagonista permanente de las historias puntuales que se suman al tema principal. "A ese grupo humano que corre se le aparecen fantasmas y rituales de todas las épocas", dice Vivian Luz, quien, paralelamente, se encuentra trabajando en una obra de cámara junto al músico Teodoro Cromberg, en la que la búsqueda se concentra en danzar al lado de músicos en vivo. Luego de la presentación en el Rojas (Corrientes 2038) Luz planea montar "En..." en el Centro Parakultural, que ahora dedica sus lunes a la noche a la danza.


Fernando Dvoskin

Milton, el de los quilombos

"Todo lo que yo canto viene de un sentimiento profundamente interior; lo social entra, como entra todo lo que me preocupa, el amor, la tristeza, la alegría, lo humano", dijo Milton Nascimento al llegar al país, en una conferencia de prensa distendida, con mucho de admiración por parte de los asistentes.

Con su voz casi magnética recorrió la ecología, la conquista europea de hace 500 años, la grandeza de Mercedes Sosa y sus ganas de volver a tocar en la Argentina. Reconoció su deuda con François Truffaut ("*Jules et Jim* fue la película que vi más veces en mi vida"), el amor por el cine y su deseo de seguir actuando (entre otros films participó en *Fitzcarraldo* de Werner Herzog).

"Los problemas fueron económicos y políticos —dijo en relación a las escasas representaciones en vivo que tuvo su *Misa dos quilombos*—: por un lado son necesarios 40 músicos en escena y por otro, a partir de su estreno en Recife, se la criticó como racista, a pesar de que era todo lo contrario e incluso la Iglesia prohibió que este tipo de obras fuera tocado fuera de una iglesia, por lo que debimos convertirla en una especie de oratorio." Milton ignora que en nuestro país el disco nunca pudo salir a la venta por un motivo mucho más sencillo: su nombre. En Brasil, la palabra de marras quiere decir "reunión de negros".

Presentando aquí su nuevo disco *O planeta blue na estrada do sol* (que será editado en la Argentina con la imaginativa traducción de *El planeta azul...*) afirmó que su show abarcará además del material de sus últimos álbumes, un viaje por toda su carrera. "Es importante cantar aquellas canciones con las que la gente se emociona."

VIDEO NOVEDADES

Von Sternberg. Kinema, videoclub dedicado a títulos importantes de la historia del cine, prueba suerte en el terreno de la edición con *Los muelles de Nueva York*, que dirigió el alemán Josef von Sternberg en 1928, primer lanzamiento de la colección "La edad de oro del cine mudo". El film, que se presenta en copia impecable, incluye actuaciones de George Bancroft y Betty Compson.

Danny Kaye. Es el protagonista de *Las cinco monedas* (1959), un film de Melville Shavelson que repasa escenas de la vida del trompetista Red Nichols, un personaje célebre en el mundo del jazz. La banda de sonido incluye 22 temas inolvidables, entre los que se destaca una versión de "Cuando los santos vienen marchando", por Louis Armstrong. Video y "soundtrack" fueron publicados en forma paralela por Blackman.

La tarea. La propuesta de Jaime Humberto Hermosillo llegó al video a pocas semanas de su estreno. María Rojo y José Alonso son las figuras principales de esta comedia que recibió el premio especial del jurado en el Festival de Moscú de 1990.

Entre Schlondorff y Edwards. Transmundo anuncia siete novedades desde esta semana en los videoclubes, entre las que sobresalen *Entre la furia y el éxtasis* (1988), de Volker Schlondorff y *Una rubia caída del cielo* (1990), comedia de Blake Edwards con Ellen Barkin. Los otros títulos son *Casi una mujer* (1990), con Charlotte Guinsbourg; *Código de muerte* (1990), con Chuck Norris, y las no estrenadas *Dilo con el corazón* (1989), de John Boorman, *Semillas de perversión* (1988), con John Hurt y *La maldición* (1989), basada en *El color que cayó del cielo*, de H. P. Lovecraft.

CRITICA

Querido chino

EL AMANTE. (Franco-Británica, 1991). Dirección: Jean-Jacques Annaud. Guión: Annaud y Gerard Brach, basado en la novela homónima de Marguerite Duras. Fotografía: Robert Fraisse. Música: Gabriel Yared. Intérpretes: Jane March, Tony Leung, Frederique Meininger y la voz de Jeanne Moreau. Cines: América, Atlas Lavalle, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta.

(Por Adriana Schettini) "Pensó en el hombre de Cholen y no estaba segura, de repente, de no haberlo amado con un amor que le hubiera pasado inadvertido por haberse perdido en la historia como el agua en la arena y que lo reconocía sólo ahora en este instante de la música lanzada a través del mar", cuenta en *off* Jeanne Moreau —con las mismas palabras que usa Marguerite Duras en su novela *El amante*— sobre el final y en lo que probablemente sea una de las escenas claves del film. La cámara de Annaud se detiene en el llanto de la muchacha (Jane March) arrinconada en una esquina del barco, con la misma discreción con que siguió desde el principio la relación entre esa niña de quince años y medio y el acaudalado chino de 30 (Tony Leung). En esa sutileza de las imágenes puestas al servicio de una historia de amor (la primera en la filmografía del director francés) está el secreto de una realización que para conmover no necesita traicionar el estilo austero que eligió Duras para narrar la pasión que sacudió su adolescencia en la Indochina de fines de los años 20.

"Es imposible adaptar *El amante* para llevarlo a la pantalla", le dijeron a Jean-Jacques Annaud. "Justamente por eso hay que hacer el film", respondió y junto con su habitual coguionista Gerard Branch (*La guerra del fuego, El nombre de la rosa y El oso*) sumaron a los datos que les daba la novela, los relatos de la propia Duras —muchos de ellos incluidos luego por la escritora en *El amante de la China del Norte*— y escaparon a la tentación de ponerle imágenes al texto. El trabajo de adaptación fue más allá: convirtieron *El amante* en una historia para el cine.

En el Vietnam actual, el film reconstruye de un modo impecable la Indochina de los años 30. Con un cuidadoso aprovechamiento de los cambios de luz en dicha región, y el trabajo de más de 5700 extras vietnamitas, Annaud consigue la extraña alquimia de narrar una historia intimista con el toque de espectacularidad necesario para convertirla no sólo en un film para lectores fanáticos de Marguerite Duras, sino también en una película para el gran público.

El excelente trabajo del director de fotografía, Robert Fraisse, hace que las escenas eróticas entre la muchacha virgen y el chino de quien ella sospechaba que "hacía mucho el amor para lograr olvidar", cobren un realismo que logró escandalizar a la prensa amarilla interesada en develar si los actores habían hecho el amor en serio. Lejos de cualquier pretensión pornográfica, el placer de los protagonistas en la cama, no es más que la culminación de una sensualidad que Annaud ha ido mostrando desde el comienzo con detalles como un par de tacones con toques dorados, el rouge carmín que traspasa el límite del labio superior, dos dedos que apenas se rozan dentro de una limusina o el beso de la muchacha sobre el vidrio del auto.



Jeane March y Tony Leung en "El amante", de Jean Jacques Annaud
El film conmueve sin traicionar el libro original de Marguerite Duras.

La dirección de actores mete a Jane March, una joven debutante, en la piel de la muchacha que tal como dice la novela "a los quince años tenía el rostro del placer y no conocía el placer", marcada por una madre que "pasaba cada día por ese tremendo desgano de vivir", cabalga entre el deseo y el pudor. Tony Leung resulta convincente en el papel de ese oriental que entre el amor y la obediencia opta por la segunda, pero que será capaz de esperar "las bodas, los hijos, los divorcios, los libros", para llegar un día a París y repetirle a la ya entonces consagrada Marguerite Duras "que todavía la amaba, que nunca podría dejar de amarla, que la amaría hasta la muerte". En un final, que coherente con el desarrollo de toda la película, Annaud resuelve de un modo despojado y sin golpes bajos, con un plano de la espalda de una mujer encorvada que escribe frente a una ventana y la voz en *off* que relata la llamada del chino.

DOS SOBRE KENNEDY EN VIDEO

Stone, Garrison y los asesinos

(Por Claudio D. Minghetti) Después de su arrollador éxito en los cines, llega al video *JFK* (1991), la extensa tesis planteada por Oliver Stone a partir de la investigación encarada por el fiscal Jim Garrison respecto del magnicidio del presidente John Fitzgerald Kennedy, ocurrido el 22 de noviembre de 1963 en Dallas, Texas. Sin embargo, Stone no está solo ahora en su lucha por terminar de una vez por todas con esa teoría de la "bala mágica" que presenta como único asesino a Lee Harvey Oswald, quien habría disparado de un edificio vecino movido por oscuros designios. Al mismo tiempo que los videoclubes disponen de su versión en casete, también se distribuye *JFK Asesinato/Testimonios reales del juez Garrison* (1991), documental de hora y media de duración que armó John Barbour a partir de la postura de Garrison, con su testimonio y el de otros personajes vinculados a la larga y complicada trama tejida alrededor de lo que sucedió en realidad aquella tarde de otoño en la Stemmons Freeway de la Plaza Dealey. A partir del film en súper 8 tomado por un aficionado, el comerciante Abraham Zapruder, Garrison confirmó que hubo más de un disparo y que la línea trazada por el que hizo blanco en la cabeza del mandatario no fue tan "mágica" como quiso demostrar la Comisión Warren, armada a efecto de dar un punto final sobre el tema. En este video, que el mismo Stone considera como un complemento perfecto para su obra, además de las declaraciones de Garrison ("En Estados Unidos si no pueden sacarte del cargo te asesinan", sentencia con desafiante seguridad), se reproducen las de Jeff Curry, entonces jefe de policía de Dallas, el médico forense Robert McCelland, el investigador Lou Ivon, el fiscal Henry McWade y el coronel del Pentágono Houty. La estructura está dividida en seis bloques: un prólogo "JFK y la CIA", "Dallas", "La Comisión Warren", "New Orléans" más un epílogo, que tratan de hacer más transparente una historia que hay quienes todavía quieren mantener oculta. Una realidad que toma un color muy distinto cuando en febrero de este año la cadena televisiva NBC hace una encuesta que da como resultado que el 51 por ciento de los norteamericanos cree que Kennedy fue asesinado por la Central de Inteligencia Americana mejor conocida como CIA.

Mientras en cine ya se anuncia el estreno de *Ruby* (1991), un film clase B que trata de demostrar que Jack Ruby, que disparó a quemarropa a Oswald delante de cámaras tenía en realidad que ver con el crimen de JFK, el público de video tiene la oportunidad de conocer un trabajo que, sumado a la visión dramatizada de Stone, parece irrefutable. Mientras en 1964 la Comisión Warren concluyó que un solo asesino, Lee Harvey Oswald, fue responsable del crimen, en 1979 el Comité Selecto de la Cámara de Representantes sobre asesinatos —HSCA—, aseguró que Kennedy fue "probablemente" asesinado como resultado de una conspiración. En el libro *Fuego cruzado*, también usado por Stone para su film, Jim Marss reflexiona que "a menos que lleguemos a un entendimiento cabal de lo que sucedió en 1963 a quien habíamos elegido como nuestro mandatario, no podremos ni comenzar a comprender correctamente la realidad actual". En todo caso, tanto Stone desde su revisión, como Barbour desde su encuadre documental, ayudan a entender lo que sucedió esa tarde de noviembre de 1963 que marca un antes y un después de la historia mundial.

CRITICA

El amor subrayado

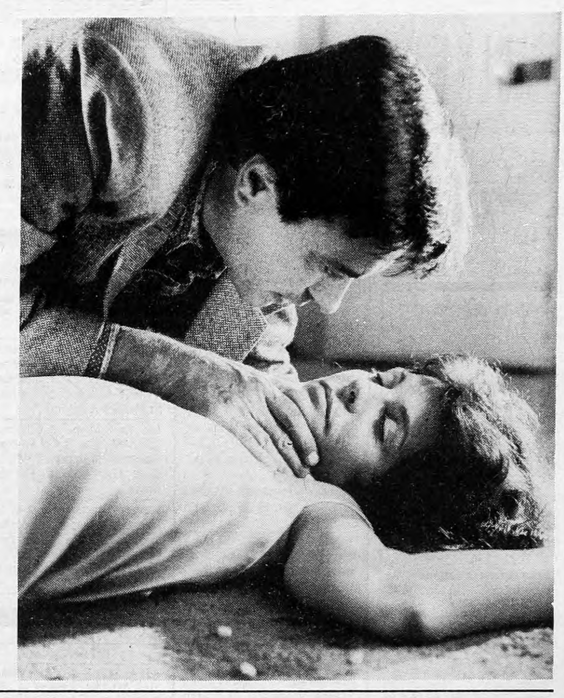
¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? (Argentina, 1992). Producción y dirección: Juan José Jusid. Guión del mismo y Ana María Shua. Fotografía: Miguel Abal. Música: Pocho Lapouble. Intérpretes: Susú Pecoraro, Oscar Martínez, Luisina Brando, Fernando Siro, Tina Serrano, Villanueva Cosse, Mario Pasik, Jessica Shultz, Atilio Veronelli, Juan Manuel Tenuta, Graciela Galán. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz, Flores, Bristol (Martínez).

(Por Luciano Monteagudo) Una parte de la obra del director Juan José Jusid ha dejado en claro su inclinación por personajes cotidianos, por un acercamiento casi costumbrista a la realidad de la clase media argentina, que comenzó con su descarnada adaptación de *Tute cabrero* (1967, sobre pieza teatral de Roberto Cossa) y continuó con las comedias *No toquen a la nena* (1976), *Espérame mucho* (1983) y *Made in Argentina* (1986). Su producción más reciente, *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?* es una nueva incursión de Jusid por ese camino, pero no precisamente la más afortunada.

El problema principal parece estar en el corazón mismo del film, en un guión de una estructura excesivamente episódica, que atenta contra el desarrollo fluido de la narración. El libreto del propio Jusid y Ana María Shua impone desde un comienzo la dificultad esencial de trabajar con una gran cantidad de personajes y situaciones, lo que exige una capacidad de síntesis y un mecanismo de relojería que la realización final no tiene. En el centro de la película está Octavio Luz (Fernando Siro), el conductor de un programa radial que atiende llamadas telefónicas de gente sola que quiere relacionarse sentimentalmente. Hay miles de historias en la ciudad desnuda y alrededor de ese micrófono solidario circularán unas cuantas, particularmente las de Sarah (Susú Pecoraro) y Fernández (Oscar Martínez), una pareja que se conoce gracias a los servicios de la radio y que mantendrá a lo largo del film una serie de encuentros y desencuentros afectivos. El es separado y ha vuelto a vivir en la casa paterna, rodeado de sus juguetes de infancia. Ella viene de Bahía Blanca y ostenta un verdadero record de amores frustrados, a los que intenta olvidar a fuerza de boleros y pastillas para dormir. Cada uno de ellos, a su vez, servirá, con sus propias historias paralelas, como nexo para atisbar en las vidas de otros personajes, que nunca llegan a alcanzar un crecimiento dramático significativo.

El guión de *¿Dónde estás amor de mi vida...?* opera por acumulación y este sistema es probable que funcione en la miniserie para televisión que el mismo Jusid ya está preparando a partir del núcleo temático de la película, pero en el film específicamente dicho este procedimiento conduce a una inevitable dispersión. El otro problema está en lo que se dice (y se dice mucho): el conductor radial acapara por su tarea buena parte de los parlamentos, impartiendo engoladas lecciones de vida, en las que nunca llega a quedar claro si corresponden únicamente al personaje o también representan el punto de vista del autor-director; un amigo gay de Fernández (a cargo de Villanueva Cosse) tiene una única escena que sirve sólo para que manifieste a viva voz sus quejas sobre la Argentina y el SIDA; una reunión de mujeres en una cocina hablando sobre hombres repite casi las mismas cosas que ya se dijeron en una escena anterior (entre Pecoraro y Luisina Brando) y que se dirán después en otra escena posterior, en un cabaret de strip-tease masculino. Hay una insistencia en el guión, una necesidad de subrayar lo que ya es evidente, que tiene su correspondencia en la realización: la música omnipresente de Pocho Lapouble se siente en la obligación de enfatizar cada escena como si no se pudiera sostener por sí misma.

Este recurso es particularmente injusto con los actores, que como suele suceder en mucho cine argentino son el principal punto de apoyo de la película. No puede decirse que éste sea precisamente el mejor trabajo de Pecoraro y Martínez para el cine, pero tienen ciertos momentos de espontaneidad que les permiten sobreponerse incluso a algunos diálogos francamente imposibles, como cuando deben referirse a sus respectivos genitales como "Indiana Jones" y "el templo de la perdición".



Oscar Martínez y Susú Pecoraro en "¿Dónde estás amor de mi vida...?"

El film de Jusid cae en la necesidad de subrayar lo evidente.

Colombianos arrepentidos

MC BAIN. Estados Unidos, 1991. Dirección y guión: James Glickenhaus. Fotografía: Robert M. Baldwin. Música: Christopher Franke. Con Christopher Walken, María Conchita Alonso, Michael Ironside.

(Por Guillermo Ravaschino) Preso del Vietcong y a punto de ser despanzurrado, Bobby McBain zafa de las garras asesinas merced al salvataje de unos *rangers* comandados por un tal Roberto Santos. La gratitud de McBain se traduce en la media parte de un billete cortado por él y guardada por Santos. Cuando se junten las mitades, Bobby devolverá el favor como resulte necesario (y tendrá unos mangos más, porque el billete era de cien dólares).

Una leyenda en la parte inferior de la pantalla informa que pasaron 18 años. El escenario es en Medellín y Santos encabeza un grupo opositor al gobierno vinculado con los narcos. Un frustrado operativo le acarrea muerte heroica y nuevo corte, ahora Nueva York.

Manhattan. La hermana de Santos se apersona ante McBain con el billete roto. Quiere sumarlo a la lucha de los cuatro que quedaron en Colombia. Tres minutos invierte la mujer en convencer al hombre, sentados a ambos lados de la mesa de un bar. Ya que están, en ese lapso se arrepienten de Woodstock y la marihuana, toman capucino y se enamoran. Otra que el café La Paz.

Lo que sigue es ver a Bobby con sus hombres emprenderla contra el dictador. El pueblo colombiano se cohesiona en un menjunje guerrillero-democrático-proyanqui expresado, en una y otra acción, por 200 extras que —va de suyo— no pronuncian jamás una palabra.

"EL DESTRUCTOR MORTAL"

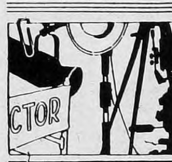
Como la literatura de kiosco

EL DESTRUCTOR MORTAL (Dark Angel) Estados Unidos, 1992. Dirección. Craig R. Baxley. Guión: Jonathan Tydor. Fotografía: Mark Irwin. Música: Jan Hammer. Con Dolph Lundgren, Betsy Brantley, Brain Benben, Mathias Hues, Jay Bilas, Michael J. Pollard, Sam Anderson, David Aykroyd. Cine Sarmiento.

(Por Claudio D. Minghetti) Jack (Dolph Lundgren, que parece la versión patovica de Patrick Swayze) es un policía de Houston que quiere vengar la muerte de un colega, como él empeñado en interceptar a una banda de narcotraficantes. Lo que no imagina es que dos aliens, uno malo, el otro bueno, llegaron a la Tierra con objetivos concretos. El primero perfora con un catéter a sus víctimas humanas y les inyecta altas dosis de heroína para, de inmediato, punzarles el cráneo con el fin de extraerles la endorfina segregada a raíz del shock químico. La cosa es que, en el planeta de donde provienen estos seres que parecen indestructibles, la droga más consumida es la endorfina y la única forma de producirla en cantidad suficiente y barata es sometiendo a la especie humana. El bueno, que también es policía, tiene a su cargo la difícil misión de destruirlo. Con la ayuda de Smith (Brain Benben), el prolijo agente del FBI que parece un clon de Kevin Costner en miniatura, Caine enfrenta a traficantes terrestres, otros policías y agentes del FBI corruptos, y a este extraño ser de otro planeta que se defiende con armas ultrasofisticadas, como un disco volador que, a la manera de electroimán sólo es atraído por la frecuencia magnética de los humanos.

La trama y las imágenes de *El destructor mortal* recuerdan a aquella interesante propuesta policial de *Mision Aliens* (Alien Nation), con algo del look *Highlander* y muy buenos efectos especiales. A pesar de su insalvable dureza, Lundgren sale muy bien parado como el policía que se las sabe todas, sobre todo en los gags en que aparece con Benben y, en cuanto a violencias, en toda la secuencia final en la que hace honor a su cinturón negro de karate, muy a pesar de los kilitos que le sobran. Ajustado a una estructura simple, el film de Craig Baxley un especialista en violencia clase B, tiene ritmo, explosiones, peleas cuerpo a cuerpo y humor, es decir, lo suficiente como para dejar satisfechos a los que aman la literatura de quiosco, los relatos de ficción adocenados en colecciones con destino a la mesa de ofertas y las historias fantásticas.





A SANGRE FRIA -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.20 y 23.05.-

AMIGOS INSEPARABLES -APTA- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 14.25, 15.50 y 17.15.- **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.40, 17.30 y 18.50.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16- Con Mel Gibson y Danny Glover. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23.- **Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 23.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 17.30, 20.10 y 22.45.-

BATMAN VUELVE -P/M/13- Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito. **Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55.- **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 17.40, 20.20 y 23.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.20 y 22.55.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55.-

BEETHOVEN -APTA- **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.05 y 16.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 13.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13- Con Tom Berenguer y Bob Hoskins. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.- **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.50 y 23.-

CORAZON DE LEON -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 17.50 y 21.10.-

CRITTERS 3 -P/M/13- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16- Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

EL AMANTE -P/M/16- Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23.- **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10.-

EL DECAMERON -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 17.10 y 21.-

EL DESTRUCTOR MORTAL -P/M/16- Con Dolph Lundgren y Brian Bemben. **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50.- **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/16- De Zhang Yimou. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45.- **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

ESTA TIERRA ES MIA -APTA- **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05.-

EUROPA EUROPA -P/M/16- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA- **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA- **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.20 y 18.20.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19 y 21.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16- De Stephen King. **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13- Con Annabella Sciorra y Rebeca de Mornay. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50.- **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-

LA TEMPESTAD -P/M/18- **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.35.-

MADRID -APTA- De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

MC BAIN -P/M/16- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MI AMOR, MI PERDICION -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.20, 19.10 y 23.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA- **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA- De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase. **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15.- **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.15, 19.30 y 23.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.- De Pedro Almodóvar. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50.-

TESTIGO FATAL -P/M/18- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA- **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.35, 18.15 y 22: **Los Dueños de la Calle** -P/M/13- 12.45, 16.35 y 20.10: **Mi Primer Beso**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Bilbao** -P/M/18- de Bigas Luna. Con María Martín y Angel Jove.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Pensamientos Mortales** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Tiro de Gracia**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Cine Británico de los '80: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Permiso por una Noche** -P/M/16- Dir.: Chris Bernard. Con Peter Firth y Alfred Molina. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30: **La bella y la bestia** -S/R- 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30: **Esposas y concubinas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en agosto** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.25, 21.05 y 22.45: **Critters 3** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Beethoven** -S/R- 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. De Giácomo Puccini: "**TOSCA**". Principales Intérpretes: Stefska Evstatieva, Luis Lima y Sherrill Milnes. Dir. de Orq.: JULIUS RUDEL. Orq. y Coro Est. del T. Colón. 3 **únicas funciones**: VIERNES 7 a las 20.30 (5ª Func. del Ab. Nocturno). DOMINGO 9 a las 17: (5ª Func. del Ab. Vespertino). MARTES 11 a las 20.30 (Func. Ext. Nº 14).- LUNES 10 a las 21: 4ª Func. del Abono "A" a 9 Conciertos, de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: GABOR OTVOS. Prog.: Concierto Grosso, de J. M. Castro; Concierto Nº 1 p/piano y orq., de P. I. Tchaikovsky. Sol.: NELSON GOERNER; "Así hablaba Zaratustra" (poema sinfónico), de R. Strauss. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 16 y 21. Dgo. a las 21: "**Mummenschanz Bis**". Conjunto de Mimos Suizos.- Pl. $ 15. Pull.: $ 12.- **Sala Casacuberta**. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: "**Traición**", de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker.- Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: "**Lope de Aguirre, Traidor**", de Sanchis Sinisterra. Dir.: Jaime Kogan. "**Los Perros de mi Memoria**", de Edelmiro Menchaca Bernárdez. Dir.: Carlos Carella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "**El Corsario y la Abadesa**", de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Soledades**". Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-



ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:

MIEMBRO DEL JURADO

De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.30: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Cantan: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.45: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:

ORQUESTA DE SEÑORITAS

Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. 3 últimas semanas. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:

PIJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:

CORDOBA ESQUINA CORRIENTES

Gran elenco. Vier. a las 21.30. Sáb. DESPEDIDA a las 22.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: "**Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)**". Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela.-

UNA MUJER MATO A UN LEON

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: "**Folletín, Ironía Romántica**". Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: "**El Hombre de Arena**", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0: "**Bailando Nace el Amor**" Boleros y Humor. Con J. Purita, C. Durañona y M. Fernández Alonso. Lun. a las 21: "**Rojo en el Ropero**", basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

EL PERIFERICO DE OBJETOS en El Hombre de Arena

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: "**Sueños de Sueños**", de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: "**La Expo-Palmitos 92**". A las 23: "**Parece que Acá Vamos**", con Jorge Mayor. A las 24: "**Menú del Día**", por Los Pinchiruli. A las 0.45: "**Hagámoslo de a Cuatro**". A la 1.30: "**Apretón y Después**", con W. Gomel.-

TODO HUMOR

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. DOMINGO DESPEDIDA: Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: María Luisa Robledo es "**La Peregrina**". Dir.: Carlos Godio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: "**Ensayos de una Pasión**". Dir.: Omar Grasso. A las 0.15: "**Sólo Barbis**", por Las Barbis.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología

Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Zarzuela en el Colonial**". Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: "**Salomé**", original de Oscar Wilde. Dir.: C. Franco. Hoy a las 22.30: Lefou pta.: "**Hijos del Sol**". Grupo invitado: "Metal Azul".-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7º mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**EL PASTOR**", de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:

EVA Y VICTORIA

De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 21. A pedido del público: **LA PORTEÑA JAZZ BAND**. Unicas funciones. Loc. num. en vta. c/antic.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:

UN DUO INOLVIDABLE

De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: "**En los Zaguanes Angeles Muertos**", de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: "**Tango Varsoviano**", de Alberto Félix Alberto. 6º año de éxito.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: "**Medea**", de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 19.15: **Ciclo Franklin Caicedo**: "El Emperador Gynt". Vier. a las 23.30: "**Q.E.P.D.**", por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Golpe de Estado a la Hora del Té**", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: "**La más Fuerte**", de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a la 1: "**La Otra Escena**", de J. A. Drljich.- **Sala 3**: Vier. a las 21.30: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23; "**Espíritu de Cuerpo**", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: "**Hacia el Mañana**" De y con Alejandro Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA**. La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en "**EL SEÑOR DEL BAÑO '92**". Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

RUDY CHERNICOF LA RISA ES SALUD **EL SEÑOR DEL BAÑO '92**

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: "**Psexión**". Vier. a las 18.30: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**". Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: "**La Transgresión**". Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "**Un Sacerdote y un Moribundo**".-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Unico Mes. Un "Pasaporte" a la Risa: **JORGE CORONA**..."EL CORONA GATE". Actuación especial de "**Las Primas**". Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 24. **Debut: Sábado 8.**-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

"Cuentos de Humor y Amor"

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "**Contando las Maneras**", de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): "**Don Antonio: Caminos sobre la Mar**", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Marathon**", de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en "**María y Horacio**". Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Ban Gap** (Jazz Fusión). A las 18.30: **The End** (Música de Pink Floyd).- **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:

LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS

con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:

LOS MOSQUETEROS DEL REY

Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**He Visto a Dios**", de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: "**Fea**", unipersonal con Vivian El Jaber. Sáb. a las 22: "**Arlt Manager de Locos**", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Vier. y Sáb. a las 24:

LOS MELLI

Los Melli en "**Bienvenidos al Planeta Melli**".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar., Miér. (pop. $ 10) y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:



BOTTON TAP

En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 21: "**Los Forjadores de Imperios**", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. Vier. a las 23: Grupo de Teatro Bra-

sileño (bahiano) en: **"Enquanto a Era de Capricornio Nao Vem"**. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramirez y Las Ricuritas (vier.) y C. Baliero, Mazzarello y Nelly del Paraná (sáb.). Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22 y 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio Garcia Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Los Perros de mi Memoria"**, de E. Menchaca Bernárdez. Dir.: Carlos Carella. Con Chela Ruiz, Laura Bove y Silvina Sabater. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka, la Princesa"**, s/cuentos de A. Chejov. Dir.: Jorge Butrón.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martinez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a las 23: ALBERTO FAVERO TRIO. New Age - Music Jazz. Con Pocho Lapouble y Jorge González. Loc. c/cons. $ 15.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: **Marcelo Raimundi y Fabricio Gatta** en "EL CAMINO Y EL RIO". Loc. $ 6.-

BLUES & ROCK. Coronel Díaz 1608. Hoy, después de la medianoche:

REDIMIDOS Y HUMILLADOS

"Redimidos y Humillados". Para comenzar bien el fin de semana.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 23: **Juan y Claudio**.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para



bailar la mejor Música Salsa y Merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos por **Marta Lorente**. Vier. a las 23: **"Todo se Vuelve Canción"**, por S. Blat y E. Morgado.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 22: **LINA AVELLANEDA** junto a **JULIO LACARRA y Osvaldo Burucue**. "20 AÑOS NO ES NADA". Mañana: **Marilina Ross**. Ambiente climatizado. Sonríe el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **"Swami"** en Concierto. Rock y Blues. Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Ciclo Néstor Astarita y Todo el Jazz"**. A las 0.30: **Locomotora Blues**.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. dde. las 24: Fiesta.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Veni a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Juev. y Vier. a las 20. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. y Dgo. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Pase todo el día: Nadando - Jugando al Futbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. Disfrute del Maravilloso SHOW DE DELFINES. Sáb., Dgos. y Fer. show: 16 hs.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb. y Dgo. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: **"Fábula"**. Romance con Títeres. De J. Echeverria y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Sáb. y Dgo. a las 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo a las 16 y 18: Canal 13 presenta:

LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carrá. Dir.: Carlos Evaristo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:

SON DE DIEZ

De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15.30: TEATRO NEGRO. Grupo **"de La Escalera"** en **"Cuentos de la Maquinita"** (Recom. 3 a 8 años). A las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**. Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: La Banda de la Risa en: **EL MARTIN FIERRO**, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES**. A las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, de A. Rodríguez de Anca. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15.30: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Dgo. a las 15.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:

EL PAJARO LOCO

Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga. **Domingo Despedida**.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-



06.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco
7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92. Final de single de tenis de damas. Capriatti-Graff. En directo
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS
11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil
12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
12.30
ATV - VALERIE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
14.30
ATC - METETE, con L. Delfino y S. Fernández Barrio
15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Aviles
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela
16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER.
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela
18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto
19.30
ATV - JUEGOS OLIMPICOS DE BARCELONA '92
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92. Programa especial
ATC - CONTACTO VISUAL. Cine y video por dentro
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
22.00
ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humorístico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Juego duro", con J. Meridel
13 - MI OTRO YO. Comedia policial, con R. Darín
23.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "La reina africana", de J. Derek, con H. Bogart
ATC - HABLEMOS DE SEXO, con R. Hanglin
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas
24.00
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale
01.00
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES MI DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "Un aventurero en Montecarlo", con W. Beatty

CABLE VISION

16.30
27 - VIBES, EL SECRETO DE LA PIRAMIDE. Con Cindy Lauper,
18.15
27 - TOCANDO BASE. Con Mark Harmon, Jodie Foster
19.00
20 - CHIPS. Serie
19.30
3 - LOS 7 LOCOS
5 - MILLIE. Musical con J. Andrews
20.00
20 - MAGNUM. Serie
25 - VER CHINA Y MORIR. Con Esther Rolle, Frank Converse
27 - DILLINGER. Con Mark Harmon, Shenlyn Fenn
31 - AMERICA NOTICIAS.
21.00
20 - ROJO ATARDECER. Con Yul Brynner, Deborah Kerr
21 - SPECIAL 21. Rocktime
22.00
5 - LAS VIOLETAS SON AZULES. Con Sissy Spacek, Kevin Klane
25 - LIBERACE: VIDA PRIVADA. Con Victor Garber, Saul Rubinek
27 - EL VENGADOR DEL FUTURO. Con Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone
23.15
20 - MI DULCE CHARLIE. Con Patty Duke
23.30
5 - SIN MOTIVO APARENTE. De Ed McBain, con J.L. Trintignant
23.45
27 - ESPEJISMO. Con Jennifer McAllister
00.00
25 - LA ISLA SINIESTRA. Con John Bach
0.30
31 - LA SOMBRA DE UNA DUDA. Con J. Cotten
1.15
27 - EL AMOR ES ASI. Con George Segal, Eva Marie Saint
02.00
25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13 HS
2.45
27 - PENSAMIENTOS IMPUROS. Con Brad Dourif

VIDEO CABLE

16.00
22 - LA SALAMANDRA. Con C. Cardinale
34 - LA MAJA DESNUDA. Con A. Gardner
36 - FIN DE SEMANA DE LOCURA. Con J. Silverman
17.00
17 - DEMASIADO BUENO PARA SER CIERTO. Con P. Duffy
18.00
15 - IN CONCERT
22 - CLASS REUNION. Con M. Klerner
28 - EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Con C. Togol
19.00
17 - EXPLOSION LASER. Ciencia ficción
23 - COLECCION. Hoy: "Angustia de un querer", con W. Holden
20.00
22 - VER CHINA Y MORIR. Con E. Rolle
21.00
5 - CABLENOTICIAS
34 - ROJO ATARDECER. Con Y. Brynner
22.00
17 - LA MUERTE DE MIKEL. Con I. Arias
22 - LIBERACE, VIDA PRIVADA. Con V. Garber
23 - TODO EL JAZZ
25 - EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE. De P. Greenaway. Repite a las 24 y 2
26 - EL DOBLE.
36 - KICKBOXER, EL NUEVO GUERRERO. Con J. Van Damme
23.45
5 - CABLENOTICIAS
24.00
17 - HOUSE II. Con A. Gross
22 - LA ISLA SINIESTRA. Con J. Bach
01.00
34 - LA MAJA DESNUDA. Con A. Gardner



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando S... lowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Parcialmente nublado. Probabilidad de precipitaciones. Temperatura en paulatino descenso. Mínima 4°. Máxima 14°.

△△△

15.00: *Permiso por una noche*, film de Chris Bernard, con Peter Firth y Alfred Molina, dentro del ciclo de cine británico. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.

19.00: Inauguración de la exposición "Cinco siglos de historia de Galicia en América", integrada por afiches originales, fotografías, documentos, maquetas, que muestran la evolución de la imagen de esta comunidad en el continente. Sala de Exposiciones del Concejo Deliberante, Perú 250.

• *Tres de copas*, obra teatral presentada por la compañía venezolana de teatro Altosf. Teatro Lasalle, Perón 2263.

• Presentación del libro *Los soles restantes*, novela de José Pupko, premio Emecé 91/92. Participa Santiago Kovadloff. Teatro Municipal de Bahía Blanca.

19.30: Mesa de narrativa, integrada por Torres Zavaleta, Rodrigo Fresán y Esther Cross, dentro del ciclo dedicado a los Escritores Jóvenes. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• Ciclo de lecturas "El erizo". Hoy leen Diana Bellesi, Estela Sagredo, Osvaldo Bossi y María del Carmen Colombo. Centro Cultural R. Rojas, Corrientes 2038.

20.00: *Octavo 51*. Estreno del film de Julia Solomonoff, que recibiera el Primer Premio del Festival "La Mujer y el Cine 1992". Fundación Universidad del Cine, Pasaje Giuffra 330. Repite a las 21.

• *Cómo hacer invisible a un elefante: cómo dejar de fumar*. Tema de la charla debate, organizada por la Asociación Italiana de Belgrano. Moldes 2155. Entrada libre.

• *Cinco siglos a esta parte*. film de Jorge Dobal. Proyección dentro del ciclo de videorreflexión "500 años, nada que festejar", que organiza el Servicio de Paz y Justicia. Piedras 730, entrada libre y gratuita.



LA PROFESION

(Por Enrique Medina) Hay infinitas profesiones. Las vulgares son las que se estudian en la universidad: médico, ingeniero, abogado. Están las que conocen hasta los bebés: panadero, carnicero, kiosquero. Las curiosas: presidente, papa, militar, policía. Malditas como: plomero, enterrador, director técnico de fútbol. Las que se ponen de moda: periodista, astrólogo, umbandista, pedicuro. Las dignas: maestra, vagabundo, actor, estriptisera. Algunas inciertas: empresario, político, representante. Y miles más entre las que están las profesiones desconocidas. En este grupo se halla la de Alex Morrison. No es una profesión que él haya inventado, no, existe desde que existe el cine. Ya otros lo precedieron, películas de cowboys hubo siempre. No entró a la profesión desde el vamos, no, primero entró al cine con la esperanza de emular a las estrellas de moda. Quiso ser actor de gran nivel. Se preparó en el Actors Studio y fue compañero de Marlon Brando y James Dean. En la generación siguiente apareció Paul Newman, de quien se hizo gran amigo y juntos desperdiciaron largas noches en los bares discutiendo de teatro, literatura, política y todo aquello que ennoblece un poco la vida humana.

No es correcto haber escrito "desperdiciaron". No es correcto porque valorar o no una etapa idealista de la vida en función de un resultado exclusivamente positivo, no sólo es injusto sino mezquino, ya que es el lapso en el que uno decide la dirección de su crecimiento con solidaria entrega y sin ambiciones especulativas. Que muchos coronen esta etapa con cínico desdén actuando con el canallismo heredado de árboles genealógicos insípidos, de ninguna manera debe influir negativamente y hacer brotar el arrepentimiento en quien no ha logrado redituar "brillantemente" aquel período de formación, más bien cabe la tozudez del orgullo; como el orgullo del gato, que viva donde viva, haya comido o no, duerme limpio.

Estas conclusiones alentaron la vida de Alex Morrison cuando aún podía asistir al cine libremente, y también ahora, que sólo puede ver lo que pasan por televisión. Con la suma de años algunas cosas se ven diferentes. Como las películas: por televisión lo entretienen; antes, cuando estaba en el mundo del cine y se filtraba en las proyecciones de lo que se había rodado en el día, observaba cada escena con ojo crítico. Buscaba mejorarse en cada trabajo por pequeño que fuera.

La mayoría de sus compañeros tuvieron el éxito merecido: además de los mencionados, están Karl Malden, Kim Hunter, Julie Harris, Sam Jaffe... Al morir Sam, Alex Morrison sintió que se quedaba irremediablemente solo. Cuando Alex dejó de trabajar en los pequeños papeles que a duras penas lograba conseguir y pasó a la otra profesión, fue Sam el que siguió siendo su camarada acodado a la barra de los bares, hablando de pintura y política y cine y teatro y música y todo lo que tuviera que ver con el espíritu. Aunque la situación es distinta, Alex se jacta de mantener ese espíritu. La verdad es que lo mantuvo aun cuando tuvo que dedicarse a esa otra profesión por la cual quedó bastante marginado a pesar de seguir en el ambiente; porque una cosa es estar en plena escena cabalgando al lado de Burt Lancaster a pesar de no tener ningún parlamento, que es como decir "estoy en familia"; y otra cosa es esperar a que el director grite "corten" luego de que la tropa de búfalos o la caballada o los bichos que sean, hayan cruzado frente a cámara y así poder entrar él a trabajar cuando los actores comienzan a demaquillarse, que es como decir "ya no tengo familia". Porque Alex nunca pudo contar como amigos a esos indios venidos de la reservación ni a los latinoamericanos que como él aspiraron a emular a Ricardo Montalbán, a Fernando Lamas, a Anthony Quinn y terminaron recogiendo animales heridos y rematando los imposibles de salvar. Hay veces en que las escenas con cientos de animales atravesando la pantalla de tan bien filmadas emocionan a los espectadores; en estas escenas casi nunca están presentes los directores, las filman especialistas que figuran con letritas muy chiquititas en los títulos finales cuando la película terminó y el telón se está cerrando y la mitad de la sala está en la calle. Pero Alex Morrison, jefe de la escuadra de limpieza de las praderas del Oeste, no tuvo ni esa suerte con esta profesión que, como le dijo el jefe de mantenimiento cuando le ofreció el puesto —debido a que él como borracho irredento estaba quemado en todos los estudios—, "los trabajos sucios siempre alguien tiene que hacerlos". La primera vez que tuvo que rematar un caballo, lloró. Después, como en todas las cosas de la vida, uno se va acostumbrando; es más fácil si se está perfectamente borracho.

Alex Morrison ya está acostumbrado a que los presos viejos le pidan otros relatos de su época cinematográfica y los presos nuevos le pregunten por qué masacró a su familia. Si ha podido agenciarse una botella de whisky, responde con temblores y balbuceos. Caso contrario se queda mudo, como cuando le preguntan el nombre de esa profesión de recoger y rematar animales y él no sabe qué contestar porque nunca lo supo. Simplemente rememora aquella etapa en la que soñaba ser un actor famoso aclamado por el mundo entero y discutía de arte y de política y... Estos son los instantes en los que se lo ve sonreír solo, sin motivos, y hace decir a muchos presos que el pobre viejo ya está entrando en la locura.

CARTAS

Croacia

La entidad firmante que representa a la colectividad croata en la República Argentina, cumple en dirigirse a la dirección del diario **Página/12** y a su editor responsable, a fin de manifestar su más enérgico rechazo en relación con la nota aparecida en las páginas dos y tres de la publicación efectuada el 26 de julio de 1992 con el título madre de "Mambrú se fue a la guerra".

Incluir a la colectividad argentina de raíz croata en el supuesto tráfico de armas y de drogas constituye una actitud demostrativa de la mayor irresponsabilidad. Sin dejar de señalar nuestra profunda preocupación ante los ataques que permanentemente sufre Croacia por la decisión de mantenerse independiente, no podemos dejar de mencionar que la nota de referencia pretende trasladar a la Argentina conflictos que, lamentablemente, tienen lugar en otro territorio.

La colectividad argentina de origen croata se ha integrado plenamente. Todos son argentinos y se sienten totalmente consustanciados con la situación del país. Valga como ejemplo el aporte de las vidas de quienes lucharon en la gesta de las Malvinas.

Quepa finalmente manifestar que la colectividad argentino-croata ha aportado su esfuerzo para sus hermanos en Europa mediante la ayuda en materia de medicamentos, ropa, alimentos, etc., manifestando el mayor repudio con cualquier metodología que pretenda lucrar con la muerte.

Asimismo, tal como lo pudieron comprobar quienes se acercaron a nuestras entidades —Caritas Croata por ejemplo— nuestra postura ha sido abierta y tendiente a brindar información. La generalización que presenta la nota cuestionada demuestra que la intención de la publicación no tuvo ese derrotero.

Unión de Asociaciones Croatas en la República Argentina
Jasna Müller de Terrazas
Presidente



Auxilio

por Rep







